

روايات هزلية الجيب

16



دسكاش

كتاب الشباب

تراجيديا!

عائلة الصفتي

Looloo

www.dvd4arab.com



أبطال سماش



كوتوموتو



عكروشه



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاءورة



دودو



كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن « سماش » هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس في أذنك بأن « سماش » يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية

السهلة ، الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ،

أو قصة ما ..

ستقرأ « سماش » وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكرك لك أنني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ،

أملؤها بالخانات والمربعات ، وأتركك تضع علامات على ما يعجبك أو

ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود

كتابته ، دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن « سماش » سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ،

فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

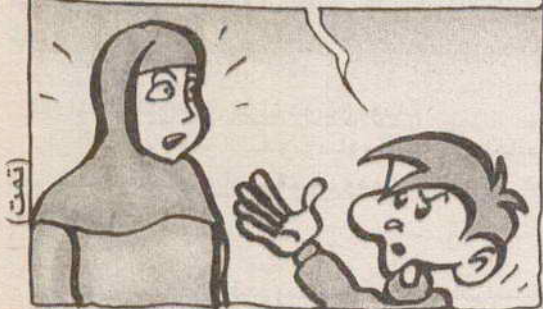
خاله الصفتي

هانى !





اتريدين أن أكذب لكى أكون مهذبًا ؟



طرائف المشاهير

أخذت زوجة العالم الكبير (البيرت أينشتاين) ذات مرة إلى مرصد (ماونت ويسلون) في كاليفورنيا ، حيث قيل لها إن المنظار العملاق فى المرصد هو لتخطيط تركيبة الكون ، لكن السيدة (أينشتاين) أجابت :
- هذا ما يفعله زوجى على ظهر غلاف قديم !

قالت الممثلة الهزلية (جوان ريفرز) بعد أن تزوجت حديثاً :
- عندما تكون محباً ، فإنك تكذب كثيراً .. فعندما قلت لخطيبى : إننى أستطيع أن أطهو ، قال : إن ذلك لا يهمه كثيراً !

قال الممثل الكوميدي (بوب هوب) يوماً :
- إن الإنجليز أكثر الشعوب دبلوماسية فى العالم .. فمن غيرهم يستطيع أن يبتسم ، وهو يقدم لك مثل هذه القهوة ؟

فى حفل استقبال أقيم بباريس منذ سنوات لبعض

رؤساء الدول الإفريقية الجدد ، وصل الرئيس (ماجبا) رئيس (داهومي) السابق بصحبة (أبوتى يولو) رئيس الكونغو برازافيل السابق ، وأخذ الحاجب بطاقة الرئيس (ماجبا) ، ولم يكلف نفسه عناء النظر إلى بطاقة (أبوتى يولو) الذى كان يرفل فى رداء حريرى أبيض فضفاض ...

وصاح الحاجب : الرئيس (ماجبا) وعقيلته !

* * *

كان (إبراهيم لنكولن) - رئيس الولايات المتحدة السابق - وهو محام شاب ، يترافع فى دعويين مختلفتين فى نفس اليوم وأمام نفس القاضى .. وكانت القضيتان تتضمنان نفس المبدأ القانونى ، ولكنه ظهر فى إحدهما وكيلاً عن المدعى عليه ، وفى الأخرى وكيلاً عن المدعى . وفى الصباح القى دفاعاً بليغاً كسب به القضية ، وبعد الظهر ، اتخذ الجانب المضاد ، وأخذ يترافع بنفس الحماس .

وسأله القاضى - بنصف ابتسامة - عن سبب تغيير موقفه ، فقال (لنكولن) :

- سيدى .. لعلنى كنت مخطئاً فى الصباح ، ولكنى أعرف الآن أنتى على صواب بعد الظهر !

ألوان من الضحك !

الوالد : على كم جائزة حصلت هذه السنة ؟
 الولد : على جائزتين .
 الوالد : لأي شيء ؟
 الولد : الأولى لحسن الذاكرة .
 الوالد : والثانية ؟
 الولد : نسيت يا والدي !

الأستاذ : إذا قسمت الرغيف إلى قطعتين .. ماذا تكون قد فعلت ؟

التلميذ : تأكدت أنه يقبل القسمة على اثنين .
 الأستاذ : وإذا قسمته إلى أربع قطع ؟
 التلميذ : يعنى أنه يقبل القسمة على أربعة .
 الأستاذ : وإن قطعته إلى 20 قطعة ؟
 التلميذ : عندها أكون أعده ليكون فئة !

- بابا .. لماذا رقبة الزرافة طويلة ؟
 - لكي تأكل ورق الأشجار العالية !
 - ولماذا الأشجار عالية ؟
 - لكي تقدر الزرافة أن تأكل !

الأم : كم مرة نبهتك أن تقلع عن هذه العادة الذميمة ؟
 ألم أقل لك مرارًا ألا تأخذ شيئًا بيدك من الطعام
 ونحن جالسون أمام المائدة ؟ أليس لك لسان ؟
 الصغير : صحيح يا ماما أن لى لسانًا ، ولكن يدي أطول !

* * *

المدرس : ما معنى مزواج ؟
 التلميذ : هو الرجل الذى يأتى نفس الغلطة مرارًا !

* * *

المدرس : أتقدر أن تعبّر لى
 عن معنى الإهانة ؟
 التلميذ : نعم يا بيه ..

فالإهانة خط مستقيم !

المدرس : ماذا تعنى
 بقولك هذا ؟

التلميذ : أعنى أنها
 أقرب الطرق بين اليد
 والوجه !

* * *



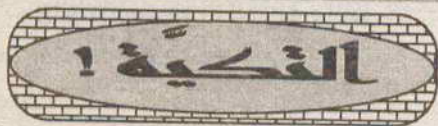
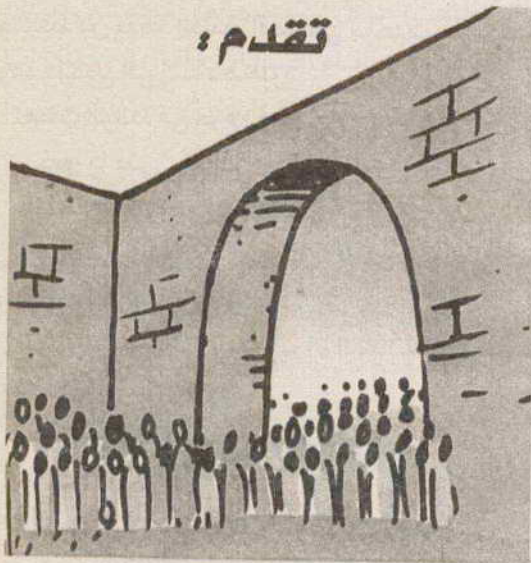
هاني عند الحلاق !





روایات سماش

تقدم:



صرخ (طلعت) من شدة الفرح ، فأجفلت والدته
وسقط من يدها الطبق الصينى فأحدث رنيناً حاداً
وهو يتحطم إلى أشلاء صغيرة ..

هتفت الوالدة فى جزع :

- خير يا بنى .. مالك ؟ بتصرخ ليه ؟

قال طلعت وسط لهاثة :

- فرصة العمر يا ماما .. الفرصة اللى كنت

بانتظرها من سنين طويلة !

ظهر البشر على وجه المرأة الطيبة وهى تحثه

على الاسترسال ، فأردف :

- امتحان مزيعين جد فى التلفزيون !

سألت الأم :

- أخيراً ؟ وامتى يا بنى موعد المسابقة ؟

أجاب وهو يتنسم هواء الحرية والأمل :

- بعد أسبوعين يا ماما ..

* * *

ظل (طلعت) طوال الأسبوعين الماضيين يتدرب على فن الإلقاء ، أمام أصدقائه وأقاربه ، كذلك أمام المرأة ، حتى إن أمه المسكينة كانت تأتي من المطبخ مهرولة عندما تسمعه يقول :

- سيداتى أنساتى .. جاءنا الآن ما يلى ..

وتفاجأ الأم بأن هذا صوت ابنها وليس صوت (كبير المذيعين) الذى ينطلق من الراديو أو التلفزيون .. حاول (طلعت) خلال هذين الأسبوعين أن يتمرن على أكبر قدر من البرامج .. فمن نشرات الأخبار إلى البرامج الثقافية إلى الريبورتاجات الحرة .. وكان والده يشفق عليه عندما يراه يسهر الليالى حتى يصفر لونه ، وتغور عيناه ، فيسأله :

- ياه ! قد كده بتحب المهنة دى يا طلعت ؟

فيجيب (طلعت) وهو هيمان كأبطال المسلسلات الدينية :

بحبها ؟ يا بابا التلفزيون بيجرى فى عروقى .. أنا
لما أحب أصبَح على حد أقول له (صباح الخير
يا مصر) .. باحس بالسكينة (هذا المساء) .. حتى
وسيلة مواصلاتى .. بقت بس (تاكسى السهرة) !
ظل الأب يخطب كفاً بكف وهو ينعى - فى سرّه -
عقل ابنه واتزانّه ، وحاول إثناءه عن عزمه فقال له :
- انت فاكرا انهم ح يشغلوك فى التلفزيون
يا (طلعت) ؟ يا بنى ده أكيد ح يتقدم آلاف مؤلفة ..
رفع (طلعت) رأسه وقال فى شموخ :
- آلاف .. ملايين .. لكن ما حدش فيهم بيحب
المهنة دى قدّى .. ولازم همّ ح يقدرُوا ده ..

يوم المسابقة ارتدى (طلعت) حلة أنيقة ، وحذاءً
ثميناً ، ولم ينس أن يضع المنظار (الكارتييه)

على عينيه ليبدو مزيغاً لامعاً (بحق وحقيق) !
وعندما اقترب من مبنى التلفزيون فرك عينيه
وهو يرى مهزلة جماهيرية شنيعة !
كانت جموع الشباب تتدفق وتتزاحم أمام
المبنى وكأنهم ثوار 23 يوليو وهم يحيطون
بقصر الملك ويهتفون :

- الغازية لازم ترحل .. الغازية لازم تنزل !
ازدرد (طلعت) ريقه ، وقد بدأ يشعر بخطورة
موقفه ، وبأن موهبته ستضيع حتماً وسط هذه
الهوة .. لكنه طمان نفسه بقوله :

- ولو .. الموهبة لازم تفرض نفسها .. الأستاذ
عفيفى كان دائماً يقول لنا كده فى المدرسة !
وفهم (طلعت) أن الاختبار سيمتد ثلاثة أيام
ليغطى جميع المتقدمين ، خاصة أن هناك مبلغ
الـ 20 جنيهاً يدفعه كل متقدم (كرسوم اختبار) !

ولا يخفى عليكم أن مبلغ الـ 20 جنيهاً إذا ضُرب
فى تلك الآلاف فسوف تكون الحصيلة عال العال ،
من هنا كانت التيسيرات لكل متقدم ومتقدمة كبيرة
وسخية !

وفى اليوم المحدد لاختبار مجموعة (طلعت) ..
جلس مجموعة من المسئولين فى حجرة ، وطلبوا
من (طلعت) الجلوس فى حجرة أخرى ، لتنقل لهم
الشاشات صورته فى (الكادر) المناسب !

وجلس (صاحبنا) وهو كالكتكوت (المبلول) يبلع
ريقه ، ويتصبَّب عرقاً ، ويقرأ فى سرّه آية الكرسي ..
جاءه صوت أحد المسئولين عبّر ميكروفون مثبت
فى الحجرة !

- انت بقى (طلعت إمام) ؟

ردّ (طلعت) بثبات مصطنع !

- أيوه يا فندم .

جاءه الصوت يقول فى ودّ :

- طيب .. مع السلامة !

تلاعب ألف سؤال وسؤال فى رأس (طلعت) ..
يعنى إيه مع السلامة ؟ (بمبة) يعنى ؟! طيب وهم
عرفوا حاجة غير اسمه ؟ اختبروه يعنى ؟! ولا يمكن
(مع السلامة) يعنى همّ قبلوه ، واستشعروا من صوته
أنه ينفع أو (ييجى منه) ؟

أتاه الصوت حادًا :

- إيه يا بنى .. مش قلنا مع السلامة ؟

عدّل (طلعت) من رابطة عنقه ، وانطلق يتعثّر فى
خطواته ..

وبينما هو خارج اصطدمت به فتاة جميلة قاصدة
نفس الغرفة التى كان فيها ..

اعتذر لها (طلعت) ثم همس لها :

- رِيحِي نفسك .. مش ح يختبروك ..

مطت الفتاة شفتيها الجميلتين ونظرت له بـ (الاطة)
شديدة ، وتجاوزته وهى تتمتم :
- سم كده ..

شعر (طلعت) بالرثاء من أجل هذه الفتاة .. فهى
مخدوعة مثلما كان هو .. وتظن أن هناك اختباراً
حقيقياً ستواجهه !!

ومكث بجوار باب الغرفة ليستقبلها ويخفف من أحزانها ..
ولكن وقفته طالت .. وطالت .. وطالت . وظلت الفتاة
بالداخل أكثر من ساعة !

ولما خرجت لم تكن وحدها .. بل كان يسعى خلفها
موظف يمسك ببعض الأوراق ويقول لها فى مداهنة :
- مبروك يا هانم .. مبروك ..

ياه ! يعنى نجحت ؟ وعرفت النتيجة فى لحظتها ؟

ليه ؟ يعنى هى موهوبة أكثر منى ؟

خرج (طلعت) من المبني محطماً ولسان حاله يغنى :

- كل شيء رابح وانقضى ...

في المبني سأل المستول زميله :

— هیه ؟ الحصيلة وصلت لكام ؟

- مليون وربع !

.. اللّٰهُ اللّٰهُ .. ویا تری اخذتم حدّ؟

- یعنی .. بنتین تلاقه .. بس إيه ..

— ایہ ؟

- موهوبات بجد ؟

- طب والمذيعين ؟

- جرى لك إيه ؟ إنت نسيت إن الوظائف كلها

محجوزة لابن (حجازي) بيه ، وابن (غرباوي) بيه ،
وابن أخت (شاكر) بيه ؟

- ابن أخت (شاكر) بيه ؟ وليه ما شغلش ابنه ؟
- أصله ما بيخلفش !

- ها ها ها ها ، طب سلّم لي على كلية الإعلام !

و .. يا ترى المذيعين والمذيعات الجدد (سُلام) ؟

- تقصد إيه بـ (سُلام) يا بيه ؟

- حنفى ..

- آه ! يعنى ابن (حجازي) بيه عنده حَوَل خفيف ،

وابن (غرباوي) بيه أخنف شوية ، وابن أخت (شاكر) بيه

ألدغ فى سبع حروف ..

- ها ها ها .. يا سيدى .. يعنى همّ مش بنى آدمين

ومن حقهم ياخدوا فرصتهم ؟

- ها ها ها !

- ها ها ها !

* * *

وزارة !

عاد موظف فى الوزارة إلى منزله وهو شديد الزهو بنفسه

طبعًا ! كلمنى الوزير
بالتلفون !

يبدو أنك منشرح الصدر تمامًا
اليوم ..

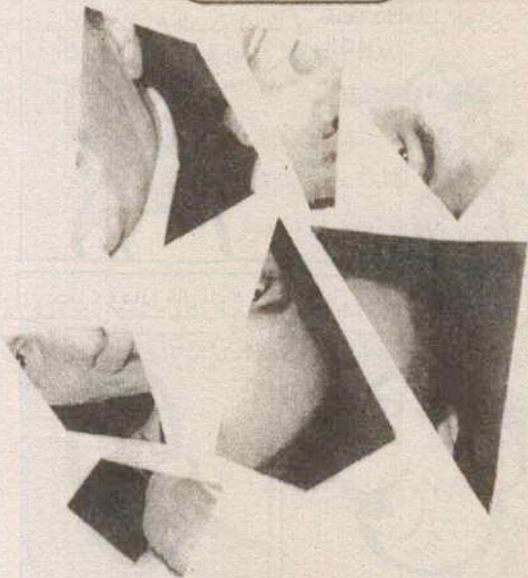


قال إن النمرة غلط ..

حقًا ؟ وماذا قال لك ؟

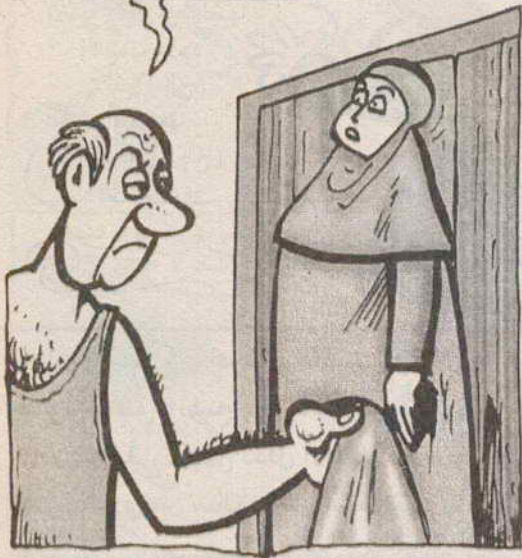


من هو ؟



ممثل سينمائي .. من هو ؟

خطیب بنتک الی کان بیهددنا وبقول إن طریقہ کلہ
ملیان شوک طلع بیسرح بعربیة تین شوکی !



فرزورة !



اكتب خمسة أيام في
الأسبوع دون أن تسميها
(السبت ، الأحد ،
الاثنين .. إلخ)
أو ترقمها
(27 - 28 .. إلخ) .
هل تعرف ؟

ذات صباح عاصف ، اتصلت امرأة بدا على
صوتها قلق واضح بإدارة مدرستنا سائلة إذا
كانت السيارة التي تنقل الأطفال قد وصلت إلى
المدرسة ؟ وحين سألتها عن اسم ابنها .. قهقهت
ثم أجابت : إنه ليس تلميذاً ، بل هو زوجي سائق السيارة !

هل تحققت لك أمنية واحدة من أمانى الطفولة ؟



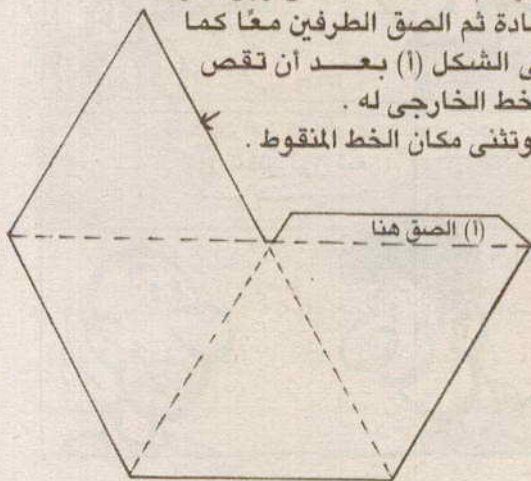
نعم .. حين كانت أُمى تشدنى من شعرى كنت
أقول ليبنى دون شعر !

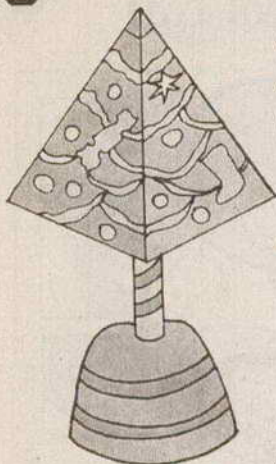


اصنع بنفسك شجرة عيد الميلاد

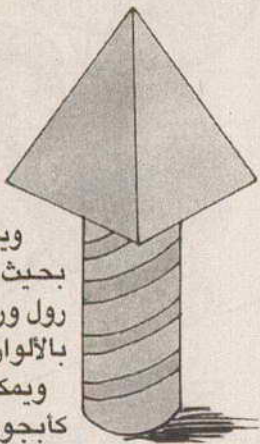
شجرة عيد الميلاد مليئة بالكرات الملونة
والشرائط المزينة الجميلة ، والأجمل أن تكون
من صنع أيدينا ، فهيا نبداً معاً .

ارسم هذا الشكل على ورق ملون
سادة ثم الصق الطرفين معاً كما
فى الشكل (أ) بعد أن تقص
الخط الخارجى له .
وتثنى مكان الخط المنقوط .



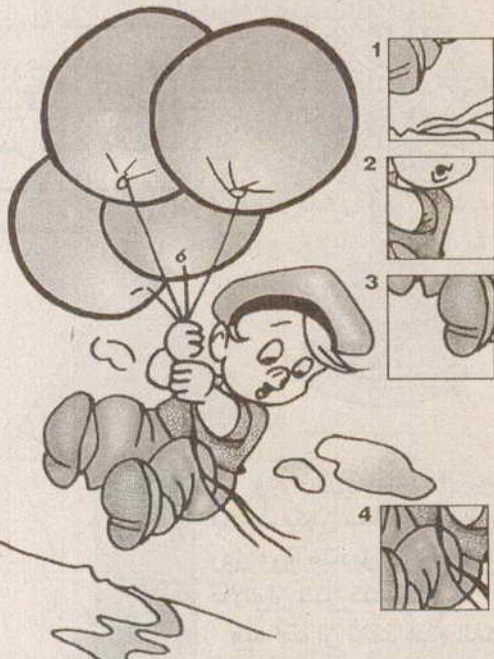


يمكن لك أن تثبت الشكل
الذى تم لصقه السابق فى
قلم رصاص وقاعدة
عبارة عن غطاء معجون
أسنان قديم وهذا بعد أن
تقوم بتلوينه بألوانك
الجميلة .



ويمكن أن تنفذ هذه الشجرة
بحيث يكون ساقها عبارة عن
رول ورق مناديل فارغ وتلوينه
بالألوان التى تناسبك
ويمكنك أن تنفذ هذه الفكرة
كأبجورة .

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو

هانی



كوتوموتو في المطبخ !



عندكم خبز مع الأكل ...



الغالى ثمنه فيه
يا فندم ..



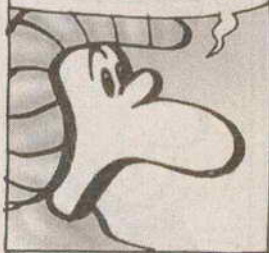
ويا ترى عندكم سلطات ؟



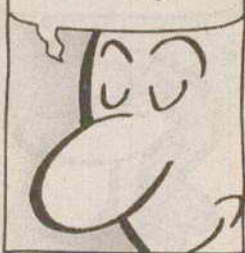
عندنا يا فندم



بتحسبوا ثمن الخبز
والسلطات مع الأكل ؟



طبعاً يا فندم جميع
أنواع السلطات



إذن أعطني خبزاً
وسلطة من فضلك !

لا يا فندم .. الخبز والسلطة
تقدم مجاناً



عجيب .. أين تذهب كل الفلوس التي نصرفها
ثمناً للأكل ؟

انظر في المرأة
تعرف الجواب !



طرائف رياضية

● ظن سكان مدينة (نابولى) أن زلزالاً قد هزّ مدينتهم مما تسبب فى حدوث تصدعات وتشققات لمنازلهم .. لكن زلزالاً لم يحدث مطلقاً .. بل كان المتسبب فى كل هذا أكثر من 80000 شخص من مشجعى فريق نابولى لكرة القدم بإيطاليا ، وذلك فى أثناء تشجيعهم لفريقهم بعد إحراز هدف فى مرمى الفريق الخصم !

● تمكن أحد الفرنسيين من الهبوط على سلم برج (إيفل) ببباريس والذى يتكون من 347 درجة ، وذلك باستخدام دراجة عادية !

● قام مواطن بريطانى بنفخ منطاد (بالون) عن طريق دفع النار من قمه ليقوم بتسخين الهواء داخل البالون فيتمدد ..

وقد ارتفع المنطاد فى الهواء لمسافة 35 قدماً !

بقى أن تعرف أن هذا المواطن ليس بطلاً رياضياً ولا لاعب أكروبات فى سيرك .. بل إنه مجرد متسول قام

بهذا العمل لجمع بعض التبرعات !

● تمكن عداء إنجليزي من قطع مسافة 50 ميلاً في 9 ساعات ونصف الساعة ، وكان ينتعل وقتها حذاءً يزن أكثر من كيلو ونصف الكيلو ، وفي آخر خمسة أميال كان يحمل على ظهره حقيبة تزن حوالى 9 كيلو جرامات من باب التحدى !

● أقيمت بولاية

(كاليفورنيا) الأمريكية

مسابقة ، كان يشترط أن يمر

الفائز الأول فيها بـ 1000

مخاطرة فى أثناء تجواله حول

العالم ، وتستمر رحلة الطواف ثلاثة

أسابيع ، وقد تقدم لهذه المسابقة

خمسون فريقاً ، يتكون كل فريق من

شخصين على استعداد لمواجهة أكبر

قدر من المخاطر !



قطرات

- لا تحرر جملاً من حملته ، لأنك بهذا قد تعفيه من كونه جملاً !
- فى الخصام يضيع الحق دائماً !
- لاتظن أنك أقنعت شخصاً بإخراسه .
- مأساة الحياة أننا لانعرفها إلا بعد أن نحياها .
- أتعب ما فى التعب ألا يكون لدى المرء ما يفعل .
- من السهل أن يفهم حب من النظرة الأولى .. لكن العجيب ان تدوم نظرة الحب بين شخصين سنوات طويلة .
- حين يشير امرؤ بإصبعه إلى شخص آخر ، فليتذكر ان ثلاثاً من أصابعه تشير إليه هو أيضاً !
- النقود هى الربح الإضافى الذى تجنيه من عمل تحبه .
- كم من الأقنعة التى نلبسها أمام الآخرين ، بحيث نبدو فى النهاية مقنَّعين أمام أنفسنا .
- القراءة من غير تأمل كالأكل من غير هضم !
- لا تنبع الشفقة الصادقة إلا ممن أدركته المحن !
- لا يصنع التقدم أشخاصاً قانعين !

- معظم ابتساماتنا تبدأ بابتسامة شخص آخر .
- تمهل عند اختيار صديق ، وتمهل أكثر عند تغييره .
- يمكن أن يرد المرء ما استدانته من ذهب .. لكنه يموت من غير أن يستطيع وفاء دين المحبة .
- المرء يسعل لينظف قصبته الهوائية ، وهو يتنهد لكي ينظف قلبه .
- الحماس أن تلبس أحلامك ثياب العمل .
- دائماً تبقى فى قلوبنا مجاهل لا يقدر أن يلجها أحد ، مهما دعوناهم إليها .
- لا تخبر العالم كله بما يمكنك أن تفعل ، بل افعله !
- قدرة الإنسان على العدالة تجعل الديمقراطية ممكنة ..
- أما قدرته على الظلم فتجعلها ضرورية .
- القوة لا تصنع الحق ، وإن كانت تصنع التاريخ .
- لا أحد يصغى حقاً إلى سواه ، ولو حاولت أن تفعل ، لعرفت السبب .
- الأزهار تجعل الناس على الدوام أفضل ، وأسعد ، وأكثر تعاوناً .. إنها شمس الروح وغذاؤها ودواؤها .

ألوان من الضحك

- فى حصة التاريخ فى المدرسة الثانوية ، سأل الأستاذ شاباً واقفاً عند باب الصف :
- فى أى عام وقعت معركة (الطرف الأغر) ؟
- لا أدرى .
- لكنك تعرف تاريخ معركة (واترلو) ؟
- (واترلو) ؟ لم أسمع بهذا ..
- إذن ، من الذى أحرق مدينة روما ؟
- هذا ما أجهله تماماً !
- وماذا فعلت أمس بدلاً من قراءة دروسك ؟
- كنت أشاهد مباراة الزمالك والأهلى !
- حسن أيها الشاب . ولماذا جئت اليوم إلى الفصل ؟
- إني كهربائى المدرسة ، وقد جئت لإبدال المصباح بناءً على طلب الإدارة !

● قال الطبيب النفسى للمريضة :

- إن سبب سمنتك هو توجيه حياتك كلها نحو الطعام . فانت تحبين الحفلات من أجل الطعام ، والرياضة تعنى لك الماكل والمرطبات التى تلى التمارين . كذلك مشاهدة التلفزيون

والذهاب إلى السينما و ...
قاطعته المريضة :

- انتظر لحظة ! ألا تقدمون ضيافة خلال جلسات العلاج ؟

● وثب أسد ضخم فجأة أمام مستكشفين في الأدغال ،
فهمس أحدهما لرفيقه :

- ابق هادئاً ، لا تنفس ما قرأنا عن الحيوانات
المتوحشة . إذا وقفت جامداً بلا حراك ، وعينك
في عيني الأسد ، فسيتحول عنك ويولى الأدبار !
فرد رفيقه :

- طبعاً .. أنت قرأت الكتاب ، وقرأته أنا أيضاً ، ولكن ..
هل قرأه الأسد ؟



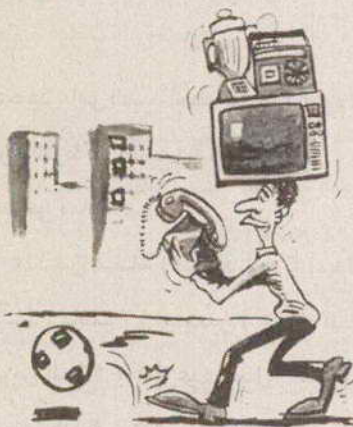
هاني



سماش شوب

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه .. أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره أو تبديله بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع في محيط أصدقائك ومعارفك .. و«سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أى شيء تريد بيعه ، وسوف

تنتشره مجاناً
بحيث لا يزيد على
سطين .. حتى
تعطى الفرصة
لزيادة عدد
الإعلانات
المعرضة ..
ولضمان سرعة
الاتصال بينك وبين
الشارى يرجى
كتابة رقم تليفونك
و من المستحسن
أن تكتب على
الظرف من الخارج
«سماش شوب».



● أحمد سعيد محمد محمد على - 12 سنة - 36

ش امتداد رمسيس شقة 34 - مدينة نصر - القاهرة -

تليفون 2609435

يبيع لوح تزلج (سكيت بورد) صناعة تايوان بحالة

جيدة ، ولعبة (جيم أند ووتش) بحالة ممتازة .

* * *

● محمد عامر السيد أحمد - شبين الكوم - الحى الغربى -

2 شارع القرط من شارع دنشواى

يرغب فى مبادلة :

70 عدد من مجلة (ماجد) + 5 أعداد (سمير) +

20 عدد (باسم) + عديدين (علاء الدين) + عديدين

المغامرين الـ 13 + 20 عدد رجل المستحيل + 10 أعداد

المغامرين الـ 5 + 10 أعداد من روائع الأدب العالمى +

21 - صاحب أوبرا (زواج فيجارو) .

20 عدد من تراث الإنسانية + 50 طابعاً أجنبياً
وعربياً قديماً وحديثاً + 20 عملة معدنية أجنبية
وعربية قديم وحديث .

مقابل :

مضرب تنس من نوع جيد + كرة قدم ، أو كمبيوتر أو أتاري
بحالة جيدة ، أو أى شىء يتفق عليه أو البيع .

● أحمد رأفت يوسف حسن - 43 ش الماكينة
المتفرع من شارع نايف عماد - طنطا - محافظة الغربية .

تليفون : 0401350631

يريد مبادلة :

5 أعداد ميكي جيب جديدة (من حيث تاريخها أو حالتها)
مقابل 5 أعداد حديثة المظهر من (فلاش) من العدد 1
إلى العدد 16 .

أين الكرة ؟



اللاعب الإنجليزي المتعجرف (جاكسون) في إحدى
مباريات كرة القدم ، والمطلوب تحديد مكان الكرة ..
هل هو رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

المجهول !



(*) عبارة شعبية يقولها الاولاد عند اختيار أحدهم للعبة ما .



وللعجب .. مرّت ساعات دون أن يظهر



واضطر الأولاد أن يقدموا بلاغاً إلى الشرطة ..

ما ينفعش يا بابا تبغ بالتلفون ..
وبعدين لازم تنتظر
48 ساعة وبعدين
نتصرف ..



وفي أحد الحقول القريبة .. كانت البقرة تلاعب
صغيرها في حنان



النجدة .. النجدة .. العجل
اختفى !

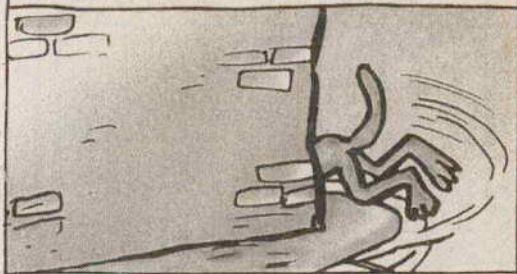


وفجأة .. أين العجل
الصغير ؟ أين اختفى ؟





ركضت القطة الصغيرة خلف الكرة حتى انعطفت في
شارع جانبي ..



بنتي ..



وكالعادة ..

بوسى .. بوسى



لم يعد (عباس) إلى أسرته وأصدقائه لأن



لكن القدر كان يرتب مفاجأة غريبة .. ففي نفس المكان
الذي اختفى فيه (عباس)



أحمد .. طارق .. أنا عباس !



عم ؟ ! أنا عباس
صاحبکم (عباس الأسوانی) !



عباس مین ؟
وبعدین عرفت أسامینا
إزای یا عم ؟



ع .. ع .. عباس ؟ ! إنت بتهزر یا عم ؟ ! عباس صاحبنا
صغیر .. قدنا کده !



طيب اسمعوا .. ممكن
أعطيكم اماره عشان
تعرفوا إني أنا ..



يا عم نصدقك إزاي
يعنى كبرت كده فجأة ؟



فاكرين لما زوجنا من المدرسة وكنا جوعانين وبعدين
سرقنا تفاحتين من الفكهاني ؟



لكن إزاي ده حصل ؟ يظهر فعلاً إن حضرتك
عباس !

حضرتي ؟



طروقة برؤقة ؟
فعلاً !! إنت عباس !



جری إيه يا واد
يا طروقة يا برؤقة ؟





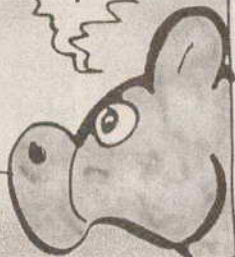
وفى مكان آخر كانت البقرة التى تاه منها ابنها تفكر فيه



فجأة برز من بعيد ثور ضخم

ماما .. ماما

؟



وأخذ الثور يرضع من والدته في تلذذ !

كبر إزاي ده ؟

؟







29 - لوخ نيس - واستووتر - لوخ أويك - ونذر مير .

وبدا المفتش فكرى تحرياته ...

يجب مراقبة عباس مراقبة دقيقة



غريبة .. إنه يخرج من نطاق العمران ، ويتجه
إلى الصحراء !!



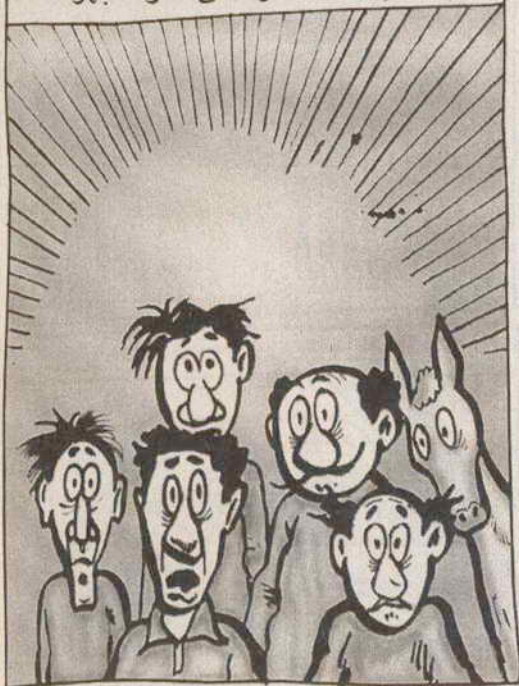
كانت الليلة مقمرة ، فرأى المفتش (فكرى) (عباس)
يسرع الخطى وهو ينظر إلى القمر فى غموض !



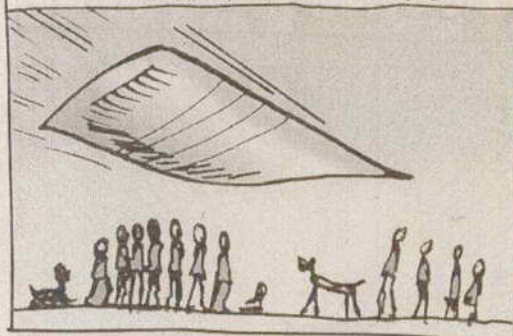
ولدهشة المفتش فكرى الشديدة ، لم يكن (عباس)
وحده هو الذى ينظر إلى القمر .. بل كان هناك
آخرون !



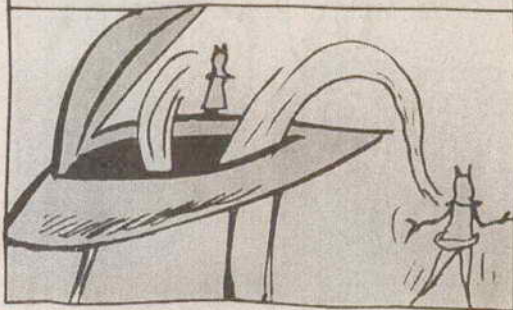
فجأة غرقت الصحراء في ضوء مبهر ...



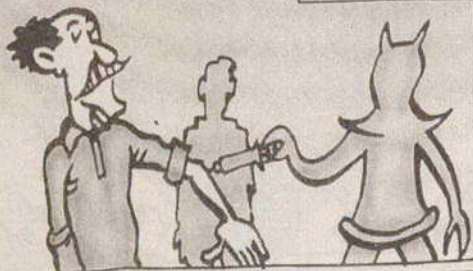
وهبط من السماء جسم غريب الشكل ..



وهبط منه مخلوقان عجيبا الشكل ..



واقترب الكائن الغريب من (عباس) وحقنه
بحقنة كبيرة ..



وفعل نفس الشيء مع كل المخلوقات والطيور والبشر
مثل ما فعل مع (عباس) ..



شيء غريب ...
القضية هذه المرة بعيدة كل البعد
عن القضايا التي حققت فيها
من قبل ...

اختفى الجسم الغريب كما جاء



وعاد كل من كان إلى قواعده ...

المسألة أعقد مما كنت أتصور .. أخشى
ألا أكون مناسباً لحل هذا اللغز !!



لا أنفع من تحليل جسم هذا القط مثلاً ..



وتوجه المفتش فكرى بالقط إلى معمل العالم حسنين



بعد الحكاية والرواية ...

التحليل سيظهر كل شيء ...

ماووو



مياووو ...



مالك يا تحية ؟
مش عاجبك الزائر
الجديد ؟

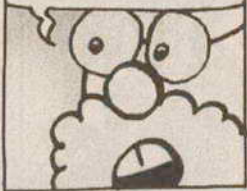




انقسام متمائل للخلايا دون أن يطرأ عليها أى صفات
تغاير صفاتها فى مرحلة الطفولة ..



ببساطة .. خلايا الطفل
تختلف عن خلايا
الإنسان البالغ .. تختلف
عن خلايا المسن .. كذلك الحيوان



عندما يكبر الإنسان ، ويشيخ تفقد الخلايا حيويتها
وقدرتها على تجديد نفسها ... وهذا مالا أراه فى هذا
القط المسن !



ده شىء متاكدين منه
المهم .. كيف حدث ذلك ؟



معناه إن القط ده كبر
بطريق غير طبيعى ..



أمس في منتصف
الليل



متى رأيت المشهد الذى
جمع بين المخلوقات
وضحاياهم ؟

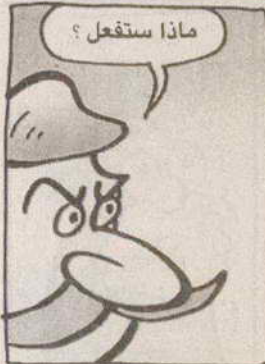
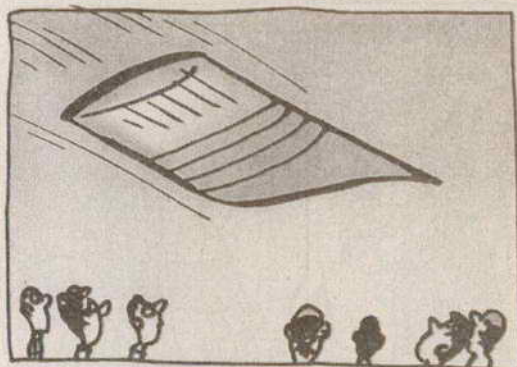


يهمنى أن أحضر الاجتماع التالى ...

سأعمل على ذلك











طلعت مش مخلوقات

أمال إيه ؟



دى مجرد آلات .. أفراد أليون لا أكثر ..

آلات ؟ !
وده معناه إيه ؟





لكن ما غرضه من هذه
الأحداث ؟



(عتريس) من أذكى
وأبرع علماء العالم ...
لكن للأسف يوظف ذكاءه
في الاختراعات الشريرة .



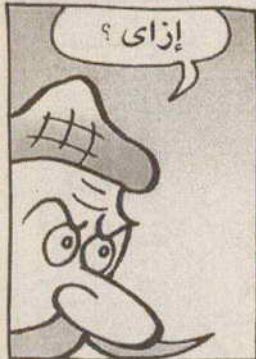
تعال معي .. هذا ما سنعرفه بعد دقائق
بإذن الله .



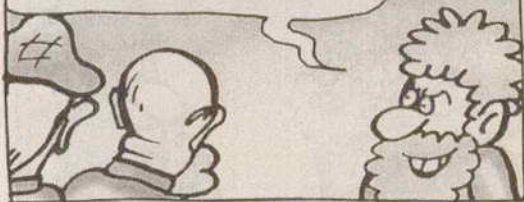








إذا نجحت فى تحويل الأطفال إلى شيوخ ، والشيوخ
إلى طاعنين فى السن فلن يكون هناك فى العالم
أطفال .. فى نفس الوقت لن يستطيع الشيوخ
الإنجاب ...



إذن فستنقطع حلقة التواصل بين الأجيال .. وماهى
إلا سنوات قلائل .. ويموت كل ما على الأرض
من عجائز وشيوخ .. وسأبقى أنا !



هذا لزوم تضليل الفضوليين
وزيادة حيرتهم بإحالة
الموضوع كله إلى
مخلوقات فضائية ..



وما هذا الطبق الطائر
الذي هبطت منه الاتك ؟



الحقيقة أنك أتقنت اللعبة ، ونجحت في إشاعة
البلبلة والحيرة بين الناس ...



لن يستطيع أحد إيقاف
لعبتى .. فهى مبرمجة
للعمل تلقائياً !



لكنك لن تكمل لعبتك
المجنونة هذه ...



أيها المجرم .. ستوقف كل هذا حالاً ..



لا .. لم يفت الوقت
ولا بد من فعل شيء ..

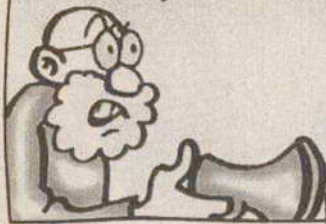


لن تستطيعا فعل
شيء .. لقد فات
الوقت !!

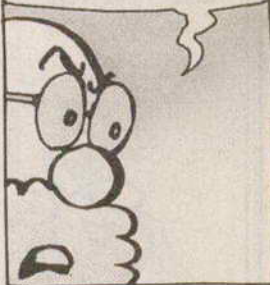


ارفع يديك
يا عتريس

سيدي العالم ..



أوثقه بالحبال يا (فكرى)



ها ها ها .. مسدّس
تثبيت الذّرات ؟
ماذا سيفعل ؟



وأوثقه المفتش فكرى جيداً ..

ستوقفها

يا (عتريس) .. لابد أن
توقفها عن العمل ..



الأجهزة تعمل تلقائياً !
ها ها ها





و انتهى كل شيء على ما يرام ..

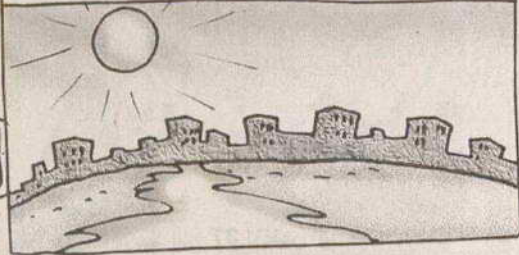
الحمد لله .. هذه ثمرة تعاون الأمن

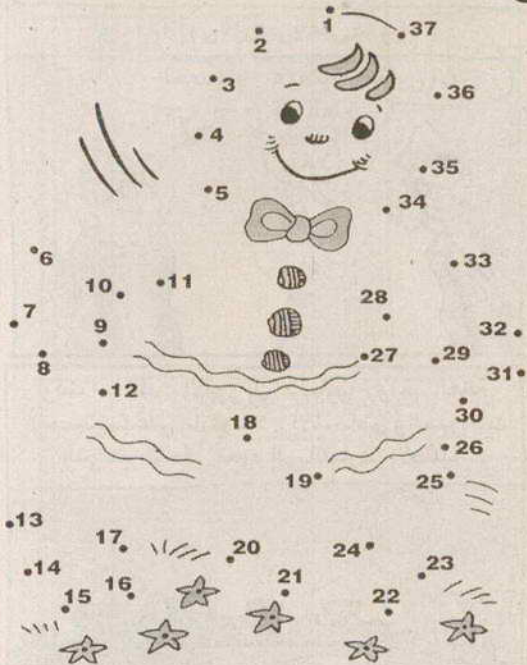
مع العلم !

فعلاً



وهكذا .. عادت الأمور إلى نصابها ، وأخذ العالم
(حسنين) على عاتقه علاج الأشخاص والحيوانات
التي كبرت حتى تعود إلى أعمارها الأصلية ..





صل النقاط من 1 إلى 37 لتظهر أمامك تفاصيل الشكل .

مفاجأة !



متاهة !



ساعد هذا الولد في معرفة الطريق الصحيح للخروج من متاهة هذا الخفاش المتوحش .

هاني !

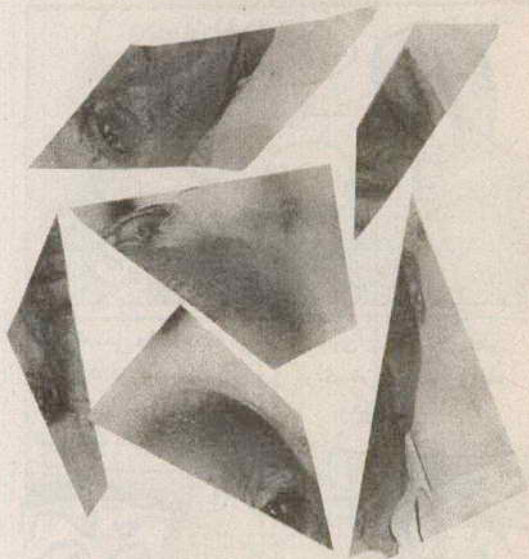


عادي .. لأن بيت عمي
قريب من المدرسة وليس
بعيداً كبيتنا !

لأنك تنسى ما تتعلمه في
المدرسة بمجرد وصولك إلى
البيت ، مع إن محمد
ابن عمك يذكر كل شيء .



من هو؟



مخرج راحل .. من هو ؟

بعد السجن



عصير العلم

- يوجد تحت المحيط الباسفيكى 25 جبلاً نارياً !
- الطيور أكثر المخلوقات شراهة وحباً للأكل بالنسبة لأجسامها ..
- طول الشرايين والأوردة فى جسم الإنسان يصل إلى 100 كم !
- يمشى الإنسان طيلة حياته ما يقرب الـ 105 ألف كيلو متر !
- الإسفنج الذى تمرّقه الدوامات البحرية والأسماك المتوحشة إلى ألف قطعة ، سرعان ما تلبث كل قطعة منها أن تسبح فى الماء ، وتتجمع مع بعضها الآخر أو تتشبث فى مكان ما .. وتنمو من جديد !
- يستخدم الجمل للركوب ، ويعيش فى شمال إفريقيا وغربى آسيا ، وُجد قبل ما يقارب الـ 4800 سنة ، يبلغ ارتفاعه 210 سم ، طوله 350 سم ، عنقه وسيقانه طويلة ، فى طرف كل رجل خف ، حاسة الشم عنده متطورة جداً .
- يكون النحل جيوشاً ، ويشن الحروب ، ويعقد اجتماعات ..
- معظم الأحلام التى نراها فى المنام لا تستغرق

أكثر من خمس ثوان .

● أطول فترة ضحك فى العالم كانت 55 دقيقة
بلا توقف !

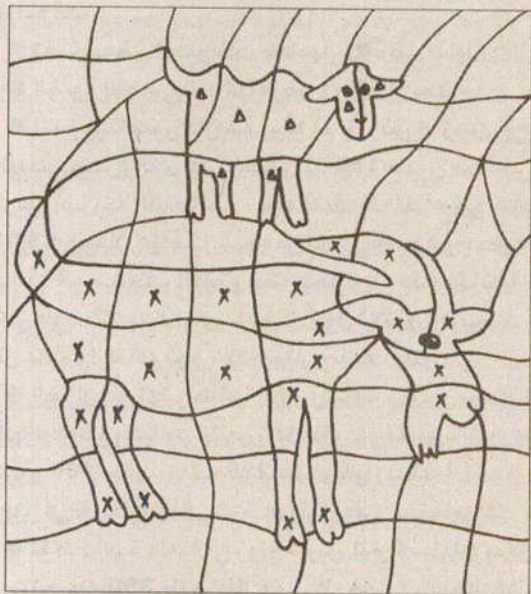
● تغسل بعض الحيوانات طعامها بالماء قبل تناوله !

● الضوء الأحمر يطرد الباعوض ، والأزرق يجذبه !

● أكبر ديناصور كان معروفًا ثم انقرض كان من نوع
(الديبلودوكس) الذى كان يعيش منذ 150 مليون سنة فى
غربى أمريكا الشمالية ، واكتشف العلماء فى عام
1909 هيكلًا عظميًا شبه متكامل له ، وهو محفوظ
حاليًا فى متحف العلوم الطبيعية فى بنسلفانيا ،
وكان طوله 27 مترًا .. أى ما يعادل طول ثلاثة (أوتوبيسات)
نقل عام ، وارتفاعه نحو ثلاثة أمتار ونصف المتر !

● الغزال هو أكثر طائفة الإبل رشاقة ، كبير نسبيًا
وقدماه عاريتان كليًا من الشعر ، أما عنقه فهو مكسو بالشعر ..
علوه 160 سم ، طوله 225 سم وطول ذيله 14 سم ،
يعيش فى أوربا ، وشمالى شرق إفريقيا ، وفى آسيا وأمريكا .

● تؤكد دراسة علمية أن زواج فارين لمدة 3 سنوات يمكن
أن ينتج عنه 350 مليون فأر ، وخلال خمس سنوات يصل
الرقم إلى 950 مليون فأر !



لون: x أزرق ، Δ أصفر

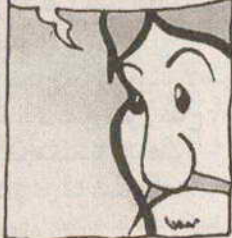
هاني!



عجبًا .. إن أسماءها
لا تحضرني الآن مع إنها
كلها في (رأسي) !



إذن أخبرني عن أسماء
العظام التي تتألف منها
الجمجمة البشرية ..



خذوا الحكمة ..

- الفيلسوف هو من يقدم النصيح للآخرين حول مشاكل ..
لم يمرّ بها .
- اختر كاتبك كما تختار صديقك .
- حين يزحف الخوف يتراجع المنطق .
- يعرف كل سياسى ذكى أن أفضل موقع يحتله هو أن يكون
إلى يسار اليمين وإلى يمين اليسار وفى مواجهة آلات التصوير .
- من يتكلم أولاً ، ويفكر ثانياً ، يندم ثالثاً .
- لا يضيع من يسير فى طريق مستقيم .
- احذر عدوك حيناً ، وصديقك أحياناً ، واحذر نفسك دائماً !
- الحياة السعيدة تقوم على ثلاث دعائم : نفس قانعة ،
وعقل راجح ، وضمير حى .
- أربعة تدل على الحكمة والعقل : حب العلم ، حسن
الحلم ، صحة الجواب ، كثرة الصواب .
- لا نصر بدون توضحيات .. لا نجاح بدون تعب .. لا شروق
بدون غروب .. لا مطر بدون غيوم .. لا فلاح بدون كفاح .
- لا تُبدل صديقاً بالمال ، ولا أخاً مخلصاً بالذهب .
- لا تسمع كل ما يقال .. ولا تقل كل ما يُسمع .
- الحرية شجرة .. تروى بالدماء .

● السلوك أبلغ من الكلام .

● أصعب شيء في الدنيا أن تفتح عقلاً مغلقاً !

● ثمرة الإيمان : الخشوع ، وثمره العلم : العمل ، وثمره

الأخوة : التراحم ، وثمره الإخلاص : الاستقامة ، وثمره

الزهد : الكرم ، وثمره اليقين : التسليم .

● أصعب ما على الإنسان ستة أشياء : أن يعرف نفسه ،

ويعلم عيبه ، ويكتم سرّه ، ويهجر هواه ، ويخالف شهوته ،

ويمسك عن القول فيما لا يعنيه .

● الحرّ عبد إذا طمع .

● من كرمته عليه نفسه ، هانت عليه شهوته .

● إذا تم العقل نقص الكلام .

● من نظر في عيب نفسه تغاضى عن عيب غيره .

● خير الأمور أوسطها .

● لو أن كل غنى تذكر أيام فقره

● لو أن كل قوى تذكر أيام ضعفه

● لو أن كل شاكر للجميل تذكر أيام فضل الناس عليه

● من السهل أن تكون شجاعاً من مسافة بعيدة !

● المجتمعات كالفاكهة .. يختفى الدود في قلبها !

الوان من الضحك !

● التقت جرثومتان ، فسالت إحداهما الأخرى :

- هل أنت مريضة ؟ تبدين فى حالة مخيفة .

أجابت الثانية :

- نعم .. أعتقد أنى أصبت بالأسبيرين !

● فى نهاية اليوم المدرسى الأول سأل الأب ابنه وهو

تلميذ فى الصف الأول الابتدائى :

- كيف تبدو معلمتك الجديدة ؟

فأجاب :

- إنها مثل معلمة الروضة تمامًا ، ولكنها برأس مختلف !

● تقتضى وظيفة (هند) كمضيضة طيران إرشاد المسافرين

إلى مقاعدهم ، وتزداد مهمتها صعوبة متى كانت الطائرة

تعجّ بالمسافرين .

وذات يوم لم تجد (هند) بدأ من إخبار زوجين كانا فى الطائرة

أن ليس فى إمكانهما الجلوس جنباً إلى جنب فى أثناء الرحلة .

فقال لها الرجل مطمئناً :

- لا بأس يا أنسة ، ما دمت تضمنين لنا أننا سنهبط فى مطار واحد وفى وقت واحد !

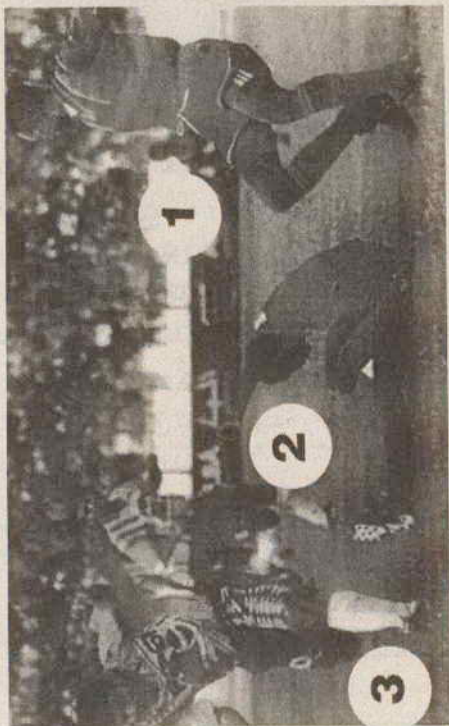
● اعتاد (جعران) ركوب الأوتوبيس للذهاب إلى عمله ، وكان أحد السائقين يضغط الفرامل بعنف ، فيترنج الركاب ، وينقلب بعضهم على بعض .

وذات يوم صعد إلى الأوتوبيس ضرير ومعه كلبه ، فجلس الرجل إلى جانب السائق وأجلس الكلب عند قدميه ، وعند المحطة التالية ضغط السائق الفرامل بعنف كعادته ، فترنج الركاب الواقفون وكادوا يسقطون . فما كان من الكلب إلا أن حدج السائق بنظرة مهددة .. وزام بهدوء .. ومضت الرحلة بعد ذلك هادئة سلسة !



أيه الله؟

لقطة للاعب الإسماعيلي السابق (أحمد العجوز) في إحدى مباريات كأس إفريقيا، والمطلوب تحديد مكان الكرة. هل هي رقم 1 أم رقم 2 أم رقم 3



هائى!



المزاد



فعلاً .. فنان كبير زى
حالاتى يستحق يعيش فى
قصر ..



قصر الأحلام ؟ !
ياه ! إزاي فاتتنى
دى ؟



اللى فى مقامى عيب قوى يعيش فى شقة .. حتى
ولو كانت شقة فاخرة ..



ويشوفونى وأنا نازل من
شقتى ويكلمونى ؟

يعنى إزاي يكون لى
جيران يسكنوا فوقى
أنا ؟



أتصل بالشركة المعلنة وأعرف التفاصيل



نعم ؟ أجي الشركة ؟
 إنت ما تعرفش أنا مين ؟
 أنا عبد الفتاح جاعورة
 المطرب المشهور ...



أيوه يا فندم .. شرف
 الشركة عشان تعرف كل
 التفاصيل ..



حيث كده .. يبقى تمام !



جاعورة بيه ! يا أهلاً
وسهلاً .. دقائق ومندوب
الشركة ح يزور سعادتك .



دى يا فندم كتالوجات
المشروع ..

ووصل مندوب الشركة ..



مفهوم
مفهوم



أ .. فى الصحراء الغربية



المهم .. موقع المشروع
فين ؟



عشان تكون مع
الصفوة

فى الصحراء الغربية ؟ وأنا
إيه اللي يجبرني على سكن
الصحراء ؟



حسب مستوى التشطيب
ممكّن 3 مليون أو 4 أو
خمسـة ..



ويا ترى الأسعار
كام ؟



إيه ؟ خمسـة مليون جنيه فى الصحراء ؟ !

مع الصفوة !



عارف مين ح يكونوا جيرانك ؟
وشش وش وش



صفوة ؟ صفوة إيه ؟
يعنى إيه صفوة ؟



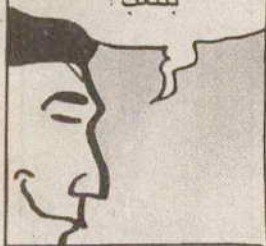
أمال إيه ؟ وفيه كمان
كابتن (بَغرة) ..



يانهار زى بعضه !!



أمال يا أستاذ .. إنت فاكِر
إيه ؟! هى الناس دى
بتلعب ؟



كابتن بكرة ؟!
وده معاه 5 مليون ؟



نهايته .. أنا موافق .. أنا عاوز قصر فخم ... أفخم
قصر فى المدينة كلها ..

ده بقى
بـ 70 مليون ..



سبعين مليون ؟! على العموم ح اشتريه

ما ينفعش .. القصر اشتريته
الراقصة فوفو مجدى ..



وماله يا بيه .. نبنى لك ..

رزق الهبل
ع المجانين



لازم تبنيوا لى قصر
أكبر منه ... أنا مستعد
أدفع 100 مليون جنيهه

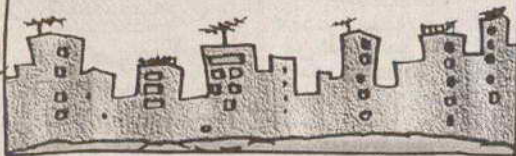


وهكذا ... سكن الممثلون والراقصات والمطربون
ولاعبو كرة القدم القصور الأسطورية ..



أما الأطباء والمهندسون والعلماء والموظفون فهم
سكان (علب الكبريت) الشعبية الشهيرة !

لندن



إعلانات مبدوية



للجميع

- قوة 250 حملاً بالكماليات ، لأعلى
سعر المخازنة عربخانة زبنهم .
- مكواة رجل مجددة ، مقاس 42 ،
دكان (غودة) المكوجى .

دعوات

- حفلات (أضواء القرية)
تدعو كل مطرب عربى وكل
مطربة عربية 1/2 لبة للاشتراك
فى حفلاتها الشهرية ،
لأصابة شهرة واسعة ورفع
الأجر بنسبة 100000٪ ، ثم
يترك للمطرب أو المطربة
حرية التهجم بعد ذلك
على مصر والمصريين .

تحذيرات

- تحذر مصلحة (عباد الروتين)
من التعامل مع الموظف
(بكر محمد بكر) لشدونه فى
التعامل مع المواطنين ، فهو
سمح المحيّا ، دمث الأخلاق ،
غير مرتشئ .

وظائف خالية

شركة النصر العامة
للتلفزيون

- تعلن الشركة عن حاجتها
إلى مذييعات ومذيعين جدد
بالشروط التالية :

- 1 - أن يكون من والدين
وجدين مذيعين .
- 2 - أن يكون ذا دم يلطش .
- 3 - أن يكون معنّداً على الإلحاح .
- 4 - ألا يكون مثقفاً .

وعلى الذين تتوافر
فيهم هذه الشروط
التوجه إلى الشركة
فى خلال عامين من
تاريخه .

للجميع

- سيارة نسر 1100 قرده ..
المخازنة بحديقة حيوان
الجيزة جبالية القروء .
- حنظورع الزيرو ، استلام أمس

الوصية

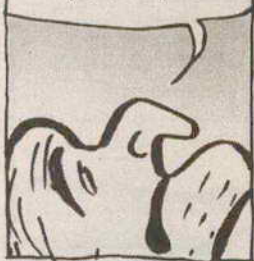
حضرت الوفاة يهوديًا ذات مساء ..

راشيل

لى طلب أخير منك
قبل أن أموت ..

نعم يا كوهين ؟

لا لا حاجة
ثانية .. جلوب



لازم عاوز توصيني
على أموالك ..



ولادى كمان .. أرجوك
اسمعينى ..



لازم عاوزنى أدفن
فلوسك معاك ..



ليقي شمعون !!
ولكني ظننتك تمقته !



أريد منك بعد ستة شهور
من وفاتي أن تتزوجي
(ليقي شمعون) ...



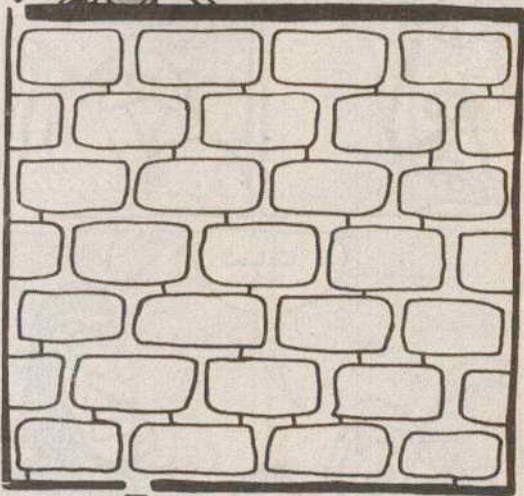
تمامًا !



(تمت)

الحائط المنيع

البداية



هل تستطيع أن تساعد الفتاة في اجتياز هذا
الحائط المنيع ؟

هاتى !



سماش جئس

● التوازن على قدم واحدة :

إن أطول مدة سجلها شخص فى الوقوف على قدم واحدة ، كانت لـ (ن . رافيشاندران) من تاميل نادو بالهند . فقد استطاع الوقوف على قدم واحدة لمدة 34 ساعة وبقي المتسابق على وضعه على رجل واحدة بدون أن ترتكز القدم الأخرى ، أو حتى تستند إلى أى شىء - ولو لحفظ الاتزان - حتى ولو كان هذا الشىء القدم التى يقف عليها !!

● أكثر الطيور مقدرة على ترديد الكلام :

هناك بعض الطيور تشتهر بقدرتها على الكلام ، فتعيد ترديد ما يصل إلى أذنها من كلمات ... ويعتبر ببغاء إفريقيا الرمادى أكثر هذه الطيور قدرة على ترديد الكلمات ..

وفاز الببغاء (برىول) بلقب (أفضل طائر متكلم) فى عرض للطيور ، كان يقام فى العاصمة البريطانية (لندن) فى شهر (ديسمبر) من كل عام لمدة 12 سنة متتالية من عام 1965 وحتى عام 1976

وقد بلغت حصيلة (برىول) من الكلمات 800 كلمة ، وهذا الرقم يعتبر رقمًا قياسيًا كبيرًا !

● أطول امتداد لكهف :

أطول الكهوف امتداداً هو ذلك الكهف الموجود تحت متنزه (ماموث) الوطنى بولاية (كنتاكى) الأمريكية . وقد دخل الإنسان هذا الكهف لأول مرة عام 1799 . وقدّرت البعثات الاستكشافية مجموع طول الممرات التى تربط بين أجزاء الكهف المختلفة بـ 560 كم !

● أقوى حشرة فى العالم :

تعتبر الخنافس وحيدة القرن ، من أقوى المخلوقات على وجه الأرض ، إذا ما قيسَت قوتها بحجم جسمها ! إذ تستطيع الواحدة من هذا النوع رفع ما يوازى 850 مرة من وزن جسمها !

● أقدم اتفاقية :

تعدّ اتفاقية الاتحاد والتعاون بين انجلترا والبرتغال التى تم التوصل إليها بين الجانبين فى لندن عام 1373 هى أقدم اتفاقية مازالت سارية المفعول !

● أكثر العضلات تحركاً :

قدر عدد الحركات التى تتحركها عضلات العين بحوالى 100000 حركة يومياً ، والكثير من هذه الحركات يتم فى أثناء فترة الأحلام فى أثناء النوم !

هائى ؟



الصفحات الناعمة

عزيزتي قارئة سماش



لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل « سماش »
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يكن من اللائق أن يصدر « هكذا » كما هو دون أن
يهمس في أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

اقرئي الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة في الصفحات الناعمة هي زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبي لـ « سماش » برأيك ، واقتراحاتك .

ومساهماتك وتضعي على الظرف كلمتي « الصفحات

الناعمة » . والآن .. لنبدأ معاً .. صفحاتك الناعمة .

إتيكيت !

● إذا سألتك صديقتك عن رأيك فى ثوبها الجديد الذى لا يعجبك لونه ولا قماشته ، فلا تقولى رأيك بصراحة ، وإلا فسوف تخرجين نفسك وتخرجينها هى الأخرى ..

ولكى تتخلصى من مازق كهذا ، وحتى لا تقعى فى رذيلة الكذب ، فلا تمتدحى الثوب نفسه ، بل امتدحى ذوقها فى اختيار اللون أو القماش أو الموديل ، وبذلك تهربى من التعليق على الثوب نفسه !

● من العادات الذميمة استدراج صديقتك للبوح بأسرار تخصصها أو تخصص صديقة مشتركة لكما ... كذلك التقصى لمعرفة تفاصيل زائدة عن كل خبر يعتبر سلوكًا غير لائق .

● الشكوى المستمرة من متاعبك أمام صديقاتك تبعث على الملل ، ولا تجعلهن يتعاطفن معك كما تتخيلين ...

فالشكوى الدائمة من المرض ، أو صعوبة المواد الدراسية ، أو قلة المال ، كلها مشكلات تخصك وحدك ، فيجب أن تعمل على إزالة أسبابها بنفسك أو حتى تطلب المساعدة من غيرك ، لكن أن تجعل هذه المشكلات والشكوى منها همك الوحيد كلما التقيت بصديقك ، فهذا هو الخطأ بعينه !

● إذا تحدثت مع زميلة تلتقين معها لأول مرة فيحسن أن تردي اسمها في أثناء حديثك معها أكثر من مرة ، لأن ترديد اسم الشخص يقربك من قلبه خاصة إذا كان هذا هو اللقاء الأول بينكما .

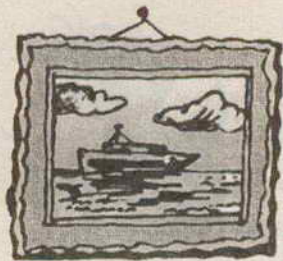


نصائح للمنزل

● لتلميع الأدوات الفضية ضعى طبقة من ورق الألمنيوم فى وعاء زجاجى . ضعى الفضيات فى الوعاء مع التأكد من عدم ملامسة إحداها الأخرى . صبى فوقها لتراً من الماء الساخن الممزوج بأربع ملاعق كبيرة من بيكربونات الصودا ، اتركى الفضيات لفترة من الزمن فى المحلول قبل شطفها بالماء جيداً وتجفيفها . تتفاعل الفضة مع الألمنيوم مما يساعد فى التخلص من الأوساخ العالقة .



(يحذر من تلميع الفضيات المزخرفة أو ذات المقابض المصنوعة من مواد أخرى بهذا المحلول) .
● لتنظيف زجاج لوحة



فنية امسحى عنه الغبار
بدقة ثم لمع به بقطعة
قماش خاصة من النوع
الذى يستعمل فى
تنظيف النظارات
الطبية ، تجنبى السوائل

المنظفة كى لا ترشح من جوانب الإطار وتتلصق اللوحة
الفنية . ولكن يمكنك بلّ قطعة بهذه السوائل وتنظيف
الزجاج بوساطتها .

* * *

● إذا تعذر فتح إحدى النوافذ ، ضعى قطعة خشبية
على الإطار ، ومن ثمّ اطرقها طرّقاً خفيفاً بالمطرقة
حتى تفتح النافذة .

بعد غسل زجاج النافذة بالماء وتجفيفه ، يمكنك تلميعه
بممحاة لوح أسود جافة مما يكسبه لمعاناً براقاً .

● يستحسن قلب الثياب ذات الألوان القاتمة أو المصنوعة من المخمل المضلع مما يساعد فى عدم تجمع نسالة الأقمشة الأخرى أو نثرات الخيطان .
● لغسل الثياب الرقيقة



السريعة العطب ضعيفا فى كيس وسادة واحكمى إغلاقه بربطة قوية قبل وضعه فى الغسالة فى دورتها البطيئة .
● اطللى الأحذية الرياضية المطاطة بالنشا قبل انتعالها ، لأن ذلك يمنع التصاق الأوساخ بقماش الحذاء ويسهل عملية تنظيفه فيما بعد .

● يمكنك تنظيف بول القطه من على السجادة بتجفيف البقعة بمحارم ورقية ثم مسحها بقطعة قماش مبللة بماء الصودا أو بمزيج متساوٍ من الماء والخل الأبيض .

وإذا جف البول ، رطبي البقعة قليلاً بالماء قبل معالجتها بماء الصودا .

● يمكنك أن تتركى كلبك فى المنزل منفرداً لبضع ساعات إذا أدت جهاز الراديو بصوت منخفض مما يخفف عليه الشعور بالوحدة .

● أزيلى وبر الحيوانات عن الأثاث بوساطة إسفنجة مبللة بالماء أو بوساطة ورق السلوفان الرقيق .

● للتخلص من روائح السجائر فى الغرفة ضعى وعاءً مليئاً بالخل أو محلول النشادر (الأمونيا) واتركيه مفتوحاً طوال الليل . ومن المفيد أيضاً أن تلوحى فى جو الغرفة بمنشفة مبللة بالخل .

● رشى بيكربونات الصودا على السجادة قبل كنسها بالمكنسة الكهربائية للتخلص من الروائح الكريهة .

● تأكدى من ثبات ألوان السجادة برش رقعة صغيرة قبل رش السجادة بكاملها .

تحياتك حربية !

هناك تشبيهات وردت على ألسنة العرب تستعير صفات الحيوان التي تميزه عن الحيوانات الأخرى وتضرب بها الأمثال التي تصف بنى البشر ، وتصرفاتهم ... فمثلاً ، فى وصف رداءة خط شخص ، يضرب المثل بـ (أنامل السرطان) .

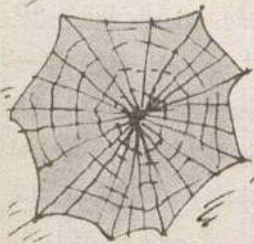
وفى وصف قبح جُملة تقال فى حديث حسن ، يضرب المثل بـ (رجل الطاووس) !

وإليك يا صديقى هذه التشبيهات التى وُضع أمام كل منها أربعة خيارات ... أحدها فقط هو الصحيح ، وعليك يا صديقى أن تختار الجواب المناسب لكل تشبيه ، بعد ذلك يمكنك تقييم ثقافتك بناءً على الدرجة التى تحصل عليها ..

أه ! نسيت أن أنبهك أن تمنح نفسك درجة واحدة لكل

إجابة صحيحة !

- 1 - نواصى الخيل : تضرب مثلاً : (للسرعة - للأمل - للجرأة - للعزّ والرفعة) .
- 2 - ليث الغاب : يضرب مثلاً : (للجبان - للشجاع - للكريم - لذى الأصل العريق) .
- 3 - نوم الذئب : يضرب مثلاً : (للنوم الحذر - للنوم العميق - للموت - للغفلة) .
- 4 - مشية السرطان : يضرب بها المثل : (فى التحايل - فى التسلل - فى رجوع القهقرى - فى التمهّل) .
- 5 - دودة الخل : تضرب مثلاً : (للمريض الناحل - للرجل الساقط - للسعيد - للقصير العمر) .



- 6 - وادى النمل : يضرب مثلاً : (للأرض القاحلة - للصحراء - للمكان الوعر - للمكان الكثير السكان) .



7 - عين الديك : يضرب

بها المثل : (فى الصفاء -

فى حدة البصر - فى

الاستدارة - فى الغضب) .

8 - أخلاق البغال : تضرب

مثلاً : (للوداعة - للانقياد -

للأخلاق المضادة وشر الطباع

- للعناد) .

9 - ليلة العقرب : يضرب بها المثل : (فى الظلمة -

فى القصر - فى الطول - فى الخوف) .

10 - لسان الثور : يشبه به : (اللسان الدقيق -

اللسان الطويل العريض - لسان الثرثار - لسان الأكل) .

11 - لبن الطير : يضرب مثلاً : (للنصاعة - للقلّة -

للثمن الفاحش - لما لا يفيد الأمل به) .

12 - أسنان الحمار : يضرب بها المثل : (فى التماثل

والتساوى - فى الصغر - فى الفخامة - فى الاصفرار)

- 13 - حالب التيس : يضرب مثلاً : (للمجنون -
للجريء - لمن يطمع فى غير مطمع - للظالم) .
- 14 - كلاب الناس : (الرعايا - الأندال - السفهاء
البخلاء - الأعداء) .
- 15 - صدر البازى : يشبه به : (العرش - المقصد
الشريف - القصر العالى - كل شىء حسن التخطيط) .
- 16 - دودة القز : تضرب مثلاً : (للعمل الدؤوب -
للبراعة - للنهم - لمن يضر نفسه وينفع غيره) .
- 17 - شيب الغراب : يضرب مثلاً : (لما لا يكون -
للقدم - للحكمة - للخوف العظيم) .
- 18 - فم الأسد : يضرب مثلاً : (للشرك المميت - للفم
الواسع - للشىء الصعب المرام - للكهف المظلم) .
- 19 - طيران الحبارى : يضرب به المثل : (فى التقطع -
فى السرعة - فى العلو - فى التعثر) .
- 20 - بيت العنكبوت : يضرب المثل : (فى الوهن - فى
وفرة الطعام - فى الصمود - فى الفقر) .

(حلول التشبيهات)

- 1 - نواصى الخيل : تضرب مثلاً للعز والرفعة . قيل : (العز فى نواصى الخيل ، والنذل فى أذناب البقر) .
- 2 - ليث الغاب : يضرب مثلاً للشجاع الذى يُهاب وهو فى منزله .
- 3 - نوم الذئب : يضرب مثلاً للنوم الحذر ، فالذئب يراوح بين عينيه إذا نام فيجعل إحداهما مطبقة نائمة والأخرى مفتوحة حارسة . أما الأرنب فينام مفتوح العينين ولكن ليس احترازاً بل خلقة .
- 4 - مشية السرطان : يضرب بها المثل فى الإنبار ورجوع القهقرى .
- 5 - دودة الخل : تضرب مثلاً للرجل الساقط يعيش مكان السوء فى حالة رذلة راضياً بهما ، إذ لم يعرف سواهما ولم يتعود غيرهما ، ومن أمثال العرب : (لا يصبر على الخل إلا دودة) .
- 6 - وادى النمل : يضرب مثلاً للمكان الكثير السكان . ويقال أيضاً (قرية النمل) .
- 7 - عين الديك : يضرب بها المثل فى الصفاء ، ويشبه بها الشراب الصافى .
- 8 - أخلاق البغال : تضرب مثلاً للأخلاق المتفاوتة المتضادة وشر الطباع ، لأن البغل شديد التلون . قال البحترى يهجو قومًا :
وأخلاق البغال فكل يوم يعنّ لبعضهم خلق جديد
- 9 - ليلة العقرب : يضرب بها المثل فى الطول ، لأن صاحبها لا ينامها . قيل (إن أطول الليالى ثلاث : ليلة العقرب ، وليلة العاشق ، وليلة الهريسة) .
- 10 - لسان الثور : يشبه به اللسان الطويل العريض .

- 11 - لبن الطير : يضرب مثلاً لما لا يفيد الأمل به ، كما يضرب المثل في ذلك بالابلق العقوق ومخ البعوض وسلا الجمل وحلم العصفور .
- 12 - أسنان الحمار : يضرب بها المثل في التماثل والتساوى . ومن أمثال العرب (سواسية كأسنان الحمار)
- 13 - حالب القيس : يضرب مثلاً لمن يطمع في غير مطمع . ومن يرجو من لا يجدى .
- 14 - كلاب الناس : هم الأندال والسفهاء . قال منصور الفقيه :
(ما الكلاب الكلاب ، بل هم الناس إذا سمعوا كانوا شراً من الكلاب)
- 15- صدر البازي : يشبه به كل شيء حسن التخطيط بديع التحسين . ويذكر في الحسن والملاحه مع سالفة الغزال وطوق الحمامة وجناح الطاووس .
- 16 - دودة القز : تضرب مثلاً في من يضر نفسه وينفع غيره ، فيقال : ما فلان إلا دودة القز ، وقتيلة المصباح ، وعود الدخنة .
- 17 - شيب الغراب : يضرب مثلاً لما لا يكون ، فيقال : لا يكون ذلك حتى يشيب الغراب ، كما يقال : حتى يبيض القار ويثوب القارظ ، ويلج الجمل من سم الخياط .
- 18 - فم الأسد : يضرب مثلاً للشيء الصعب المرام ، قال الشاعر : ومن يحاول شيئاً من فم الأسد .
- 19 - طيران الحباري : يضرب به المثل في السرعة ، فيقال : (اطير من حباري ، وليس في الطير أسرع طيراناً منها) لأنها تصطاد فتوجد في حواصلها الحبة الخضراء غضة طرية وبينها وبلادها بُعد .
- 20 - بيت العنكبوت : يضرب به المثل في الوهن والضعف .

المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

70 - الغاز الذي يستخدم في أنابيب البوتاجاز هو ..

هام .. وعاجل .. إلى :

هواة المراسلة !

« سماش » يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..

إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبي المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ، وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية في كل مكان .. في سوريا ، في العراق ، في مصر ، ولبنان ، والإمارات ، والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (في الصفحة قبل الأخيرة من « سماش ») .. وسوف تجد

صورتك تجاور صورة أصدقائك

وصديقاتك على صفحات

« سماش » ..

فإلى اللقاء !



الاسم : محمود أحمد على

السن : 16 سنة

الهوايات : القراءة - الرياضة - الشطرنج - المراسلة .

العنوان : 4 شارع فيضى - حلوان - القاهرة .

الاسم : أحمد عبدالعزيز سلامة

السن : 17 سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : 3 ش السلام - البصراوي - امبابة -

محافظة الجيزة .

للتعارف

كمال الدين محمد

الإسكندرية من أصدقاء

سماش وفلاش الدائمين .



الاسم : أحمد رافت يوسف حسن

السن : 17 سنة

الهوايات : العزف على الطبله - مراسلة الفتيان
والفتيات بغرض التعارف والصداقة .

العنوان : 43 شارع الماكينة متفرع من شارع
نايف عماد - طنطا - الغربية - ج . م . ع

الاسم : رانيا رضا أحمد

إبراهيم حسان

السن : 14 سنة

الهوايات : القراءة - المراسلة

العنوان : حلوان - مدينة

الشمس شارع 11

منزل رقم 5



الاسم : شيرين حسين أحمد عوض

السن : 16 سنة

الهوايات : القراءة - مراسلة الفتيات فقط .

العنوان : الدقهلية - مدينة نبروه - طلخا - 14 ش
 الجمهورية - أمام سينما نبروه القديمة .
 مع رجاء كتابة اسم الوالد : أ. حسين
 أحمد عوض على المظروف من الخارج

الاسم : محمد عبد الفتاح
 عبد المعطى
 السن : 17 سنة .
 الهوايات : القراءة - المراسلة .
 العنوان : محافظة كفر الشيخ - مدينة
 كفر الشيخ - تقسيم زهدى -
 18 ش الأندلس - شقة 7
 بجوار المعهد الدينى .



الاسم : أسامة أنور على سليمان
 السن : 15 سنة .
 الهوايات : القراءة - المراسلة .
 العنوان : 2 ش كمال عبد الحافظ بجوار شركة
 النصر للدخان والسجائر - الجيزة .

للتعارف

الصديق : أسامة حمدين السيد

السن : 15 سنة

وهو من محافظة كفر الشيخ

مدينة سيدى سالم



الاسم : حازم محمود أحمد حمدي .

السن : 18 سنة .

الهوايات : قراءة (سماش) - المراسلة .

العنوان : القاهرة - حلوان - مدينة 15 مايو -

مجاورة 11 - حي 9 - عمارة 7 - شقة 9

الاسم : نورا فتوح عيطه

تاريخ الميلاد : 1 يناير 1981

الهوايات : الكرة الطائرة - القراءة خصوصاً مؤلفات

د. مصطفى محمود والشيخ الشعراوي - المراسلة .

العنوان : المنصورة - 4 شارع أحمد ماهر متفرع
من الثانوية .

الاسم : عواد محمود درويش عبدالله

السن : 17 سنة .

الهوايات : القراءة - المراسلة .

العنوان : محافظة القليوبية -

قليوب - طنان - الرقم



البريدى 13746

المهنة : طالب بالصف الثالث الثانوى الأزهرى .

هانى !



من هو ؟



مطرب من
جيل الوسط .
من هو ؟

هاتى !



كلام * كلام !



ده بدل ما تنصح بنتك
وتعرفها تعامل زوجها
إزاي ؟



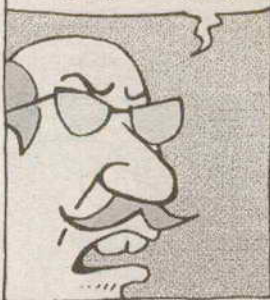
اسمع يا ولد .. إنت
تحسن ملافظك وانت
بتكلم حماك ..



ليه ؟ عملت إيه بنتي ؟ هو فيه زى أخلاق بنتي ؟
ولاً ذوق بنتي ؟ ولا أدب بنتي ؟



ولكن هذا لا يكفي ..



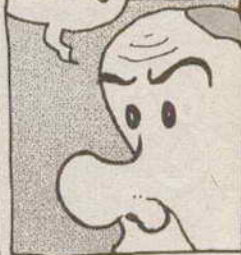
بنك يا حمأى ..
تتكلم كثيراً ..



مازلت أقول إن
هذا ليس سبباً
للطلاق!



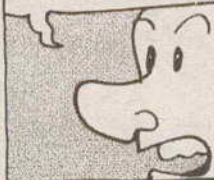
لا يكفي ؟ إنها
لا تسكت لحظة
واحدة !!



وعن أى شىء تتكلم ؟

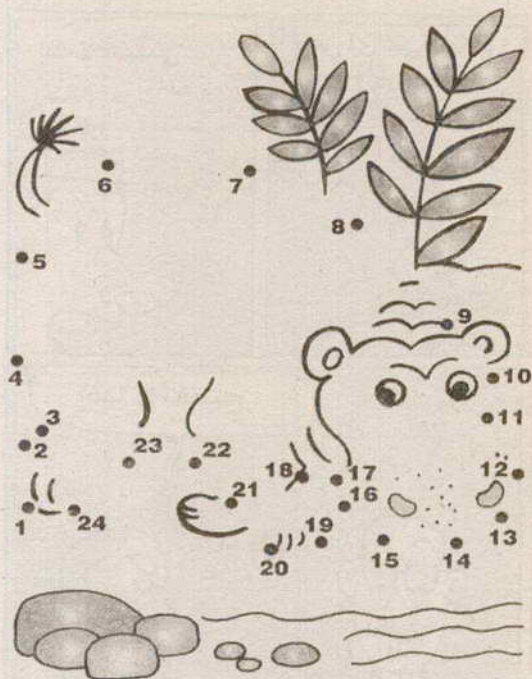


إنك لا تفهمنى .. إن
زوجتى تتكلم ..
وتتكلم .. وتتكلم ..



إنها لا تفصح !





صل النقاط من 1 إلى 24 لتعرف ما هو الشكل المرسوم ؟

هانى !



دبلوماسية !



طافۃ الفدر !



ركل (بَغْرَة) الكرة بقوة لا تتناسب مع سنه الصغير ،
فاخترقت الدفاعات الحصينة التى أقامها فريق (الكاظوظة)
وسجلت هدفاً رائعاً !

وراح أنصار فريق (الطاروقة)^(*) يتصايحون ويتميلون
فى نشوة ، ثم انقضوا على (بَغْرَة) يحملونه فى حُب جارف ،
وعواطف جياشة .. وشرعوا يهتفون :

• - بكرة .. بكرة .. إوعى يجى لك بكرة ..

وطافت الجماهير المتعطشة لفن (بكرة) به فى شوارع
حى (الزاوية الحمراء) بعد أن نجح معشوقهم فى قهر
فريق (الكاظوظة) وانتزاع بطولة الحى من بين براثنهم !
وبعد أن انفضت تلك المظاهرة ، سار (بَغْرَة) مع صديقه
(حودة) يتحدث عن بطولاته العنترية فى (الكورة الشراب)
وانتصاراته على فرق الأحياء المحيطة ...

فقال له حودة :

(*) الطاروقة : لعبة شعبية يلعبها الأطفال بقذف (نوى) المشمش
فى حفرة صغيرة .

- (*) ...
 - عندي فكرة يا (بكرة) .. فكرة (نينوز)
 ساله بكرة في (قنزحة) :
 - فكرة إيه دي إن شاء الله ؟
 ردّ (حودة) في حماس :
 - ليه مافكرتش تلعب في (التلافزيون) ؟
 مطّ (بكرة) شفتيه وغمغم في (الاطة) :
 - مممم .. يعنى .. مش عارف ؟
 استطرد (حودة) في انفعال :
 - لا .. والنعمة الشريفة باتكلم جدّ ... إنت لعيب مية
 مية .. وموهبتك زى الخطيب كمان ...
 أمّن (بكرة) على كلام (حودة) :
 - طبعاً طبعاً ... لكن إزاي أوصل للتلافزيون يا (حودة) ؟
 قال (حودة) :
 - سيب المسالة دي علىّ .. أنا ح (اطقس) وابقى
 أقول لك ..

بعد أيام كان (بكرة) و (حودة) في طريقهما

(*) نينوز بكسر النون وتسكين الباء وكسر الواو وتسكين الزاي تعنى
 فى اللغة الشعبية (جديدة) (لانج) .

إلى (النادى الوطنى) لإجراء اختبارات الناشئين ...
وعندما وصلا ، أصابهما إحباط شديد .. إذ كان ثمة
آلاف من الأولاد يحيطون ببوابة وأسوار النادى إحاطة
السور بالمعصم ... فقال (بكرة) فى ارتياح :

- يا نهار (إسوح) يا (حودة) .. كل دى خلق ؟
أمال ح نمتحن إزاي ؟

اصفر وجه (حودة) اصفرارًا شديدًا مما حدا
(بكرة) إلى أن يسأله :

- وشك اصفر ليہ يا عكر ؟

فرد (حودة) وهو يزدرد ريقه بصعوبة :

- مش عارف ؟ ماكنتش أتخيل الزحمة دى ...

وبينما الصديقان غارقان فى حيرتهما ، ضغط
(حودة) على يد (بكرة) وأشار إلى شخصين يهمان
بركوب سيارة فاخرة ... فسأله (بكرة) :

- مين دول ؟

رد (حودة) فى حماس :

- ده الكابتن (عرنوس) .. مدير الكرة بالنادى
الوطنى ..

وشد (بكرة) من يده ، فانقاد إليه الأخير وهو لا يفهم شيئًا ..

وقبل أن تنطلق السيارة ، تعلق الصديقان بها !

* * *

توقفت السيارة أمام باب فرع النادي الآخر فى حي
(الوردية) ... وترجل الكابتن (عرنوس) وزميله ،
ليجدا أمامهما ولدين سيئا المظهر ... يرتدى كل منهما
بيجامة قديمة ممزقة ، و (شبشب) (زنوبة) عتيق ،
قالا للكابتن (عرنوس) فى لهفة :

- إزيك يا كابتن !!

نظر إليهما (عرنوس) باشمئزاز ، ولم يرد ،
لكن الصديقين لم ييئسا وقال (حودة) :

- إحنا من مشجعى النادي الوطنى يا كابتن ...

رد عليه (عرنوس) وهو يدخل بوابة النادي :

- طيب روح العب بعيد يا بابا ...

كان (حودة) يتميز بالمثابرة والتؤدة .. فلما دخل
كابتن (عرنوس) وزميله تناول منهما حقائبهما ،
فحمل واحدة ، وأعطى الأخرى لـ (بكرة) ودخلا
فى معيتهما !

حاول كابتن (عرنوس) استعادة الحقيبتين ،
لكن (حودة) قال له فى توسل :

- أرجوك يا كابتن .. أعطنا الفرصة لنعبّر عن حبنا لك
وللنادى الوطنى !
وهكذا دخل الصديقان ، ليس هذا فقط .. بل أصبح
هناك سابق معرفة بينهما وبين كابتن (عرفوس) !!
وما إن جلس (عرفوس) وزميله على إحدى مناضد
حديقة النادى ، حتى انبرى (حودة) يقول :
- إحنا لعبية آخر تمام يا كابتن .. ممكن تجربنا ؟
صرخ (عرفوس) فيه بغضب شديد :



- يا بابا امش من قدامى .. امش كفاية دخلت انت وصاحبك على قفانا ؟

تغيرت لهجة (حودة) فبدأ يقول فى تحذير :

- يابيه .. ده انت داخل على انتخابات !!

صاح (عرنوس) فى غضب محموم :

- انتخابات ؟ مالك انت ومال الانتخابات يا صعلوك ؟

لانت لهجة (حودة) وهو يقول بلهجة الناصح الأمين :

- يا بيه.. يا بيه .. شوف مركزك ح يبقى شكله إيه لما

تقدم للنادى اثنى من الناشئين على أعلى مستوى !

بدأ (عرنوس) يشعر ببعض الفضول ، فسأله فى شك :

- يعنى انت واثق من مستواك إنت وزميلك للدرجة دى ؟

وكان الاثنى كانا ينتظران هذا السؤال .. فقد أخرج

كل منهما كرة شراب من تحت ملابسه وراح (ينطقها)

فى مهارة واضحة ...

أخذ كابتن (عرنوس) وزميله يهزان راسيهما

فى إعجاب ... وبدأ رواد النادى يتجمعون ليستمتعوا

بمهارات (حودة) و (بكرة) ...

بعد ربع ساعة كان الصديقان يقفان فى مركز دائرة

واسعة من المعجبين !

بدأ (عرنوس) يشعر بالقلق .. إذ إن الأمر لم يعد مفاجأة يمكن أن تدهش الجميع ...
فأشار للصديقين أن يتبعاه ، ففعلا ..

فى مكتبه كان الصديقان يوقعان على عقد اللعب
فى صفوف فريق الناشئين بمبلغ 30 جنيهًا لكل منهما !

بعد ثلاثة أشهر انتقل (بكرة) إلى صفوف الفريق
الأول بعد ما أبلى بلاءً حسنًا مع الناشئين !
وما هى إلا مباراة أو اثنتين إلا وكان اسم (بكرة)
يردد فى كل مكان وزمان !

وخلع (بكرة) البيجاما الممزقة التى كان يلبسها
فى كل مكان ، وارتدى بدلاً منها حلة أنيقة من إنتاج
(بيير كاردان) ، وألقى بالشبشب الزنوبة بعيداً بعد ما
اشترى 30 زوج من الأحذية الإيطالية والإنجليزية
الفاخرة ، والتى يزيد ثمن الزوج الواحد منها على ميزانية
بيت والده طوال 3 أشهر !

ورجل شعره الأشعث عند أكبر مصفى الشعر
فى البلد ، وبدأت أظفار يديه ورجليه تعرف معنى

(الباديكير) ! كما انتهى عهد (الشعبطة) خلف الأوتوبيس
والترام ، وجاء عهد (الفيرارى) و (أوستن مارتن)
باختصار تحوّل (بعرة) إلى نجم من نجوم المجتمع ،
تغيّر في كل شيء ، وأمسى نجماً من نجوم الصحافة
والتلفزيون ..

لا تفتح تليفزيوناً إلا وتشاهد فيه (بعرة) ..
صورته تتصدّر صفحات الجرائد الأولى .. تهافتت
عليه شركات الإعلانات ، فتجده يعلن عن الصابون ،
والشاي ، والشيكولاتة ، وكريمات نزع الشعر !
لم يعد هناك من (بعرة) القديم شيء واحد فقط ..
الهم إلا جانب وحيد لم يتغير في (بعرة) بعد ما
أصاب من شهرة ومجد ..
سوء خلقه !

كان لسانه الطويل لا يسلم منه زميل أو خصم
في الملعب أو خارجه !

وانفعالاته الشديدة كانت كفيلة بإفساد أية مباراة ..
أدمن (بعرة) الحصول على الكروت الصفراء
والحمراء في المباريات ..

وبرغم هذا كان يلقى كل مساندة من وسائل الإعلام

على إختلاف ألوانها !

كان له 1000 محام ومحام .. فعاث في الملاعب فساداً ،
وبات الحكام يدلونه خوفاً من بطشه !
ولا ينسى أحد تلك الواقعة التى حدثت يوم مباراة
النادى الوطنى ونادى (شباب حرفش) ...
إذ احتك (بعرة) بلاعب مسكين من لاعبى (حرفش)
وأخذ يركله برجله ركلات عنيفة ...
وسقط اللاعب المسكين يتلوى على الأرض من شدة
الآلم !

لم يحتمل الحكم رؤية هذا المشهد دون أن يكون له
موقف ..

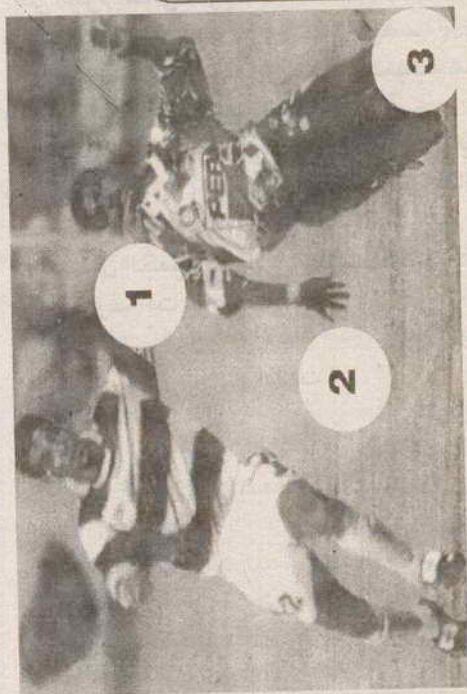
فجاء يجرى من أقصى الملعب وأعطى (بعرة) إنذاراً ،
واللاعب الضحية إنذاراً هو الآخر ! لماذا ؟
هكذا .. أصبح عُرفاً بين الحكام أن الضحية ينال
إنذاراً إذا ناله (بعرة) ...

والعجيب أن (بعرة) لم يعجبه هذا ! فاعترض على
الإنذار الذى ناله ... لكن الحكم لم يستطع التراجع ،
فما كان من (بعرة) إلا أن صفع الحكم على وجهه
صفعة قوية نقلتها كاميرات التلفزيون إلى العالم كله !

فى اليوم التالى خرجت الصحف باقلام (المطيباتية)
 تبحث فى موضوع (بعرة) و (حالته النفسية) ...
 بل لقد ذهب بعضهم إلى مدح عصبية هذا اللاعب
 ووصفها بأنها غيرة على النادى !
 ودائمًا ما تاتى النتائج المتوقعة ... ففى اية مباراة
 يلعبها (بعرة) مع المنتخب الوطنى ينال (كارتًا
 أحمر) فى الدقائق الأولى من المباراة ...
 ويتساءل الجميع ... لماذا يضطهده الحكام ؟
 فهل تعرف أنت يا صديقى ... لماذا !؟

(انتهت)

أين الكرة؟

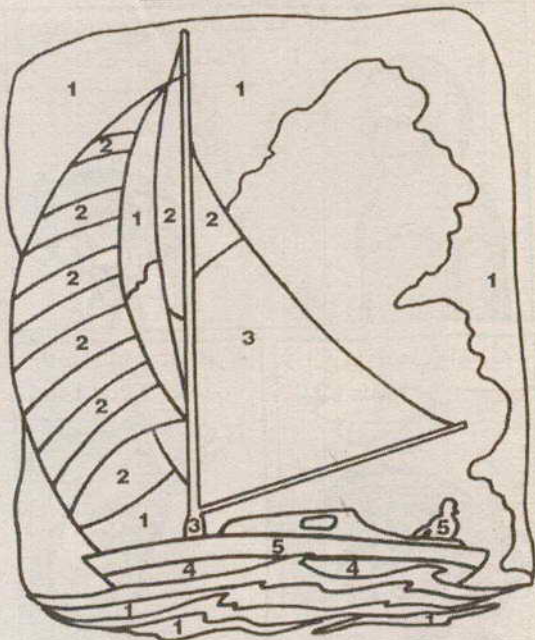


لقطة من مباراة بين المحلة والترسانة في الدوري المصري
والمطلوب تحديد مكان الكرة .. هل هو رقم 1 أم 2 أم 3 ؟

هانى



تلوين بالارقام



لون : 1- أزرق ، 2- أحمر ، 3- أصفر ، 4- أخضر ، 5- أسود

تفتكر يعنى الجواز ح يكلفنى كام ؟



لا أبداً ... مائة جنيه للمأذون .. وكل مرتبك
الشهرى مدى الحياة !



النتيجة !





(*) عبود ولد كاذب فى معظم ما يقوله !



نعم نعم ؟ المركز الثاني
وزعلان !!



لا لا .. أنا نجحت لكن
للأسف .. حصلت على
الترتيب الثاني على
المدرسة !



سبحان الله .. زعلان إنه طلع الثاني على
المدرسة .. وما يعلمش إن العبد لله سقط !



(تمت)

ألوان من الضحك !

● يقول (عجلان) :

- بدأ كلبنا الذى دللناه طوال تسع سنين غير متحمس لولادة طفلنا الأول . وكنا احتطنا لانزعاجه من الوافد الجديد ، فلجأنا إلى كل وسيلة بما فى ذلك منحه امتياز الجلوس على الكنبه ، وهو ما كان ممنوعاً عليه سابقاً ، وتقديم وجبات إضافية إليه لنثبت له انه لا يزال محبوباً جداً .

وظننا بادئ الأمر أن جهودنا أثمرت ، إلى أن أخذته يوماً فى السيارة وتركت طفلى فى البيت . وإذ خرجت لاحقاً من المتجر لمحته جالساً بجلال وعظمة ، ومؤخرته محشورة فى مقعد الطفل !

● قال الموظف لمدير الشركة :

- إن المخ الإلكتروني رقم 14 لا يعمل بكفاءة .. أو .. هذه على الأقل المعلومات التى يقدمها المخ الإلكتروني رقم 13 !

● كانت السيدة العجوز تكثر من ملاحظاتها لسائق سيارة التاكسى طوال الطريق ، وأخيراً نفذ

صبر الرجل ... وقال لها :
- لن أتقاضى أجراً منك يا سيدتى ... فإنك قمت بأكبر جزء
من القيادة !

● قال أستاذ القانون لطلبته :

- إذا كان القانون فى صفك ، فترفع صوتك عالياً
فى وجه القاضى ، وإذا كانت الوقائع فى جانبك ،
فرددتها بقوة فى وجه المحلفين (المستشارين) .
وسأل أحد الطلبة :

- وإذا لم تكن الوقائع ولا القانون فى صفك ؟
فقال الأستاذ :

- عليك عندئذ أن تدق
بقبضة يدك على المائدة !

● قال العامل الميكانيكى
للعميل بعد أن فحص
سيارته بدقة :

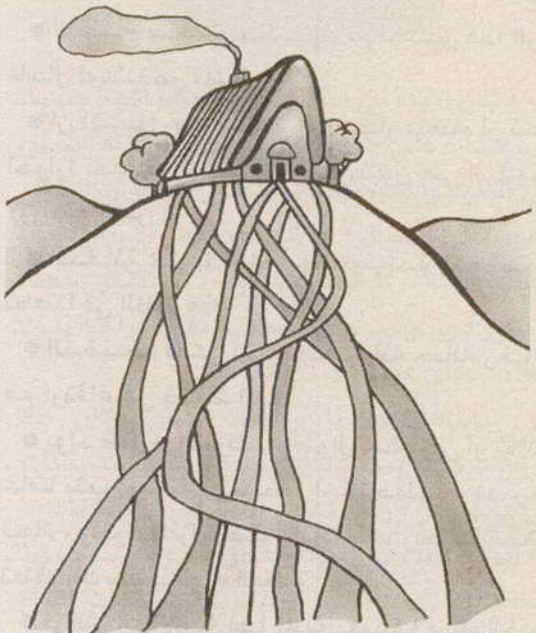
- نصيحتى إليك يا سيدى ...
أن تحتفظ بالبنزين ،
وتغير السيارة ...



تعبيرات لاذعة

- كان الآباء فى الماضى يروون لأبنائهم حكايات تساعدهم على النوم . والآن صار الأبناء يدخلون على آبائهم ويخبرونهم قصصاً تؤرقهم طوال الليل !
- ردّاً على السؤال : أى العناصر أكثر أهمية لتحقيق النجاح : المال ، أم العمل الدءوب ، أم العقل ؟ أجاب فيكتور هوجو ببساطة : عندما تقود دراجة بثلاث عجلات .. فأى عجلة هى الأهم ؟!
- لا تتشاجر أبداً . فليس هناك إنسان قرر أن يجعل من نفسه شيئاً يستطيع أن يضيع وقتاً فى مشاحنات ، وأن تتخلى عن طريقك لكلب ، أفضل من أن يعقرك !
- إذا اهتممت فى شبابك بالحرية .. وفى شيخوختك بالنظام ، فستكتشف حتماً أن الحرية من منتجات النظام !
- لا خوف على الطائر مهما بلغ ارتفاعه .. ما دام كان يحلق معتمداً على جناحيه هو .

- النجاح مجرد حظ ... إذا لم تصدق هذا الرأي فاسأل أى شخص فاشل !
- أن نتحول من صغار إلى كبار معناه أن نكون أحراراً نفعل ما نريد .. بشرط أن نكون على استعداد لأن ندفع الثمن !
- الحقائق التى لا نواجهها بصراحة اليوم سوف تطعننا فى الظهر غداً !
- التضخم يمكن أن يوصف بأنه حالة رخاء ، مع ارتفاع فى ضغط الدم !
- يولد طفل فى منزلك .. وطوال عشرين أو ثلاثين عاماً يثير ضجة لا تستطيع أن تتحملها .. ثم يرحل فجأة ، ويترك المنزل يخيم عليه الصمت بدرجة تجعلك تعتقد أنك ستفقد قواك العقلية !
- فى نشرات الأخبار يبدأ المذيع بعبارة (مساء الخير) أو (صباح الخير) ... ثم من حيث لا يدري ، يورد أخبار الويل والهلاك !



أ ب ج د ه ز ح

أى من هذه الطرق سوف يؤدى إلى المنزل ؟

هاني !



تراچيديا!



حاجة غريبة والله .. خلاص ؟ النظافة عَمَت ؟
الناس مابقتش ترمى زباله فى الشارع ؟



إهئ / إهئ / إهئ



ليه ليه ليه ليبيبييه ؟
حظى معاكى يا دنيا كده ؟





عملت إيه ؟ تعالى ..
أنا عاوزك فى حاجة
مهمة جدًا ..



برىء يا بيه .. والله
ما عملت حاجة



ما تخافش ما تخافش .. ده انت ح تصبح
نجم شباك ..

شباك إيه ؟ الجدع
ده باين عليه مجنون





(*) مكان التصوير .

طب هاتوا (زعتر) عشان يحفظه دوره ..



93 - البربون - الجيرون - هابسبورج - أوتو .

[م ١٣ - سماش (١٦) تراجيليا]

تعال يا سيدي .. على آخر الزمن ...
ح نحفظ الكلاب كمان ..

إيه ده ؟
هولاكو ؟



أه .. يعني دورى
فى الحياة ..



شوف يا سيدي ..
دورك دور كلب
جعان .. غلبان ..



وبعدين ح تجدك بطلة الفيلم فى الشارع ..
فتأخذك لتربيك ...



البطلة ستحبك وتعطف عليك ، لكن خطيبها اللي
ما بيحبش الكلاب بيطلب منها تطردك ..



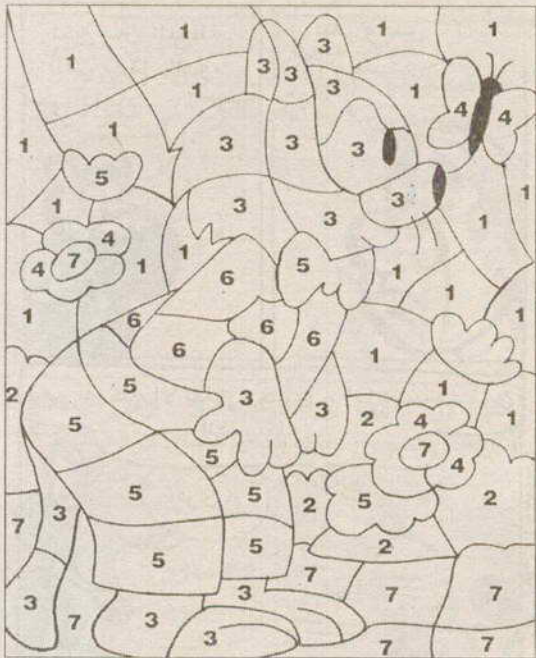
البطلة تقع فى حيرة شديدة .. يا ترى تضحي
بخطيبها وحبيبها وتحفظ بيك ، ولا تطردك
وتستغنى عنك وتفقد متعتها فى الحياة ؟

أنا لو منها أفسخ
خطوبتى ..

المهم لازم تأدى دورك بإحساس .. وفى اللقطات
اللى بتجمع بينك وبين البطلة لازم تظهر
المنافسة بينكما على البطلة .. فى النظرات
والإحياءات ..

مفهوم ..
مفهوم ..





لون : 1- أزرق 2- أخضر 3- برتقالي 4- بمبي
5- أحمر 6- أبيض 7- أصفر .

هاني!

هاني .. لماذا يداك متسختان ؟



كنت أغسل وجهي !!



صبي الحلواني ..

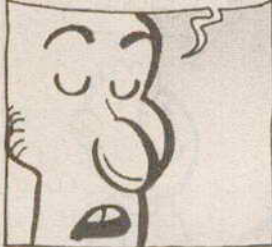
بتشتغل إيه ؟

صبي
حلواني

فعلاً باموت فيها .. لكن
صاحب الدكان يعدّها كل
يوم قبل زهابه !

ياه ! اكيد بتحب
الحلوى .. وغرقان
فيها !

أبدًا .. ابتكرت وسيلة
تجعلني أشبع من الحلوى
دون أن ينقص عددها !



إذن هل تستسلم
له ؟



أن أأصّب كل قطعة من الحلوى مصّا
شديدًا وأعيدّها إلى مكانها !

وكيف ذلك ؟



هانى !



(*) المصروف !

افتح قلبك



صديقتى ..

صديقى ..

فى بعض الأحيان .. قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من
الهموم والحيرة .. تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك فى يَمِّ
العذاب .. فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك فى رجاء ..
علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد .. فتظل
تصرخ .. وتصرخ .. ولا من مجيب .. فى هذا الوقت ..
تناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشرکه معك فى همومك .
كن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل ؟!

اكتب إلى « سماش » ، وخط على المظروف جملة
« افتح قلبك » ، وسوف تصل للحل الشافى بإذن الله ..
سواءً على صفحات « سماش » .. أو على عنوانك ..
وإلى أن أتلقى أول رسالة .. لك كل حبى ..

خالد الصفتى

لا أعرف من أين أبدأ حديثي معك ... فانا أحد قراء
(فلاش) و (سماش) المنتظمين .. أنتظر صدور العدد تلو
العدد بفارغ الصبر ... عمرى 18 سنة ، يمتلك والدى محلاً
لتصنيع الأثاث ، فأجد نفسى فى العطلة الصيفية مدفوعاً
لمساعدته والوقوف بجانبه ...

وهناك رأيها .. فتاة تصغرنى بعامين تسكن أمام محل والدى ..
شعرت نحوها بحب جارف استمر معى فترة طويلة
فى يقظتى وفى أحلامى وفى أثناء نومي ...

وبرغم شهرتى بين أصدقائى بعدم الاعتراف بالحب بهذه
الطريقة ، وفى هذه السن ، برغم مقولتى الدائمة لهم إن حب
المراهقة ليس حباً نهائياً ... إلا أنى وقعت فيه !

ولا أظن أن حبنى لها مجرد حب مراهقة ، لأنى بحكم
دراستى أختلط بالعديد من الفتيات ولا أميل لإحداهن ،
أما هذه الفتاة فهى التى اقتحمت قلبى وحطمت أسواره !
أرجوك .. لا تسخر من مشاعرى !

الحائر : أحمد . م . س

القاهرة

- للأسف يا (أحمد) ... يفسر العديد من الأصدقاء
ردودى على خطابات (افتح قلبك) بأنها سخرية
واستهانة بمشاعر أصحاب الخطابات ...

وهذا غير حقيقى بالطبع ، لكن هناك مواقف لا يملك
المرء معها إلا بعض الشدة ، حتى يفيق أصحابها
من حالات (الهيام) التى يعيشون فيها ، ويهبطون
إلى أرض الواقع و...

وبداية ، يهمنى إرساء قاعدة تعامل بينى وبينكم ...
ولتعتبرونى أخاً أكبر لكم ، لا تحفظ فى التعامل ،
والصدق أساس الحوار .. ساعتها لن يشعر أحد
بأنى أقسو عليه ...

أما عن مشكلتك يا (أحمد) فهى ليست بالمشكلة إطلاقاً ،
فأنت بنفسك تعترف أن (حب المراهقة ليس حباً نهائياً) ،
وأنا أعترف أن الحب فى هذا العمر يكون لذيذاً ويسبب
سعادة كبيرة وأحلام يقظة مستمرة ...

ولكن ...

يجب أن تحكم عقلك قبل المضي في الأحلام إلى آفاق أبعد ...

هل يمكن أن تتقدم لخطبة فتاتك الآن ؟

هل سيوافق والدك ويبارك هذه الخطبة ؟

إن كان هذا سيحدث فافعل فوراً ... أما إذا كان سيرفض - وهو موقف طبيعي - فيجب أن تنسى هذا الموضوع تماماً ، وتذكر أن (ما كل ما يتمنى المرء يدركه) .. وكم عانينا - كلنا - من آلام حب المراهقة ، وتصورنا في حينه أن الحياة ستتوقف لو لم نفرز بمن نحب !

ولو سألت أى شخص - بعد أن يترك فترة المراهقة - عما إذا كان يشعر بالندم لفشل حبه المراهق السابق ، لأجابك بأنه لا يشعر بالندم ، بل يشعر بأنه كان يفكر بشكل خاطئ ، بل إنه يحمد الله على أن هذا الحب انتهى إلى الفشل ! حاول أن تطرح هذا الحب جانباً - وأنا أعلم أن هذا

ليس بالشىء السهل ، لكنه الشىء المنطقى والعملى ،
ومن أجل استمرارك فى الدراسة بلا تعثر .

ومن يدرى ؟

لعل لك نصيباً فى الارتباط بها ، ولو كان
فس يحدث ولو بعد حين .

* * *

أبدأ فى سرد مشكلتى التى خجلت أن أقولها لأعز
صديقاتى ، ولا لأمى ، لكنى سأقولها لك لأنك لا تعرفنى ،
وربما تعتبرها مشكلة تافهة ، لكنها مشكلة !

أنا طالبة فى الثانوية العامة ، كتب على الزمان
أن أحب فتى ، هو زميل لى فى نفس مدرستى
بل فى نفس فصلى ، لكن للأسف .. فهو لا يعبأ
بى ويتجاهلنى تماماً ، وأنا من النوع الذى
يحافظ على كرامته بشدة ، فحاولت الابتعاد عنه ..
لكنى لم أستطع ، ولم أحاول أبداً جذب انتباهه

لأن ذلك ليس من صفاتي .

واكتشفت في وقت لاحق أن زميلة لي تحبه هي الأخرى ، ولكنه أيضاً تجاهلها ، فبدأت أبتعد عنه مرة أخرى .

لكنه هو الذي بدأ بالتودد لي ، فتجاهلته كما يتجاهلني وأنا أعلم أنه يحب فتاة أخرى .. لكن من هي ؟

هذا ما لا أعرفه .. ولأنني في أيام الامتحانات فانا لا أهتم بالأمر كثيراً .. ولكن ربما أعود وأحبه مرة أخرى بعد الامتحانات .
فماذا تنصحنى ؟

ش . ١ .. دقهلية

- حب مراهقة مرة أخرى

يا جماعة دي حاجة طبيعية ولا تعتبر مشكلة أبداً .
ولقد بدأت تضعين لنفسك حل مشكلتك يا (ش)
فكتبت في نهاية رسالتك إنك لن تحبيه أيام

الامتحانات وستحبيه بعد الانتهاء منها ... وهذه
بداية طبيعية ، لأن عقلك الباطن أدرك أن كل هذا لا
يخرج عن كونه تسليه ..

والتسلية نفعلها وقتما شئنا ، وقد يكون
للاختلاط بين الأولاد والبنات فى هذه السن الحرجة
دور كبير فى نشوء عشرات من قصص الحب فى
الفصول الدراسية ، فلا يجد ولا تجد الطالب
والطالبة نفسيهما يتابعان الدروس كما يتابعان
تطورات قصص الحب العديدة .

أنصحك يا (ش) أن تتركى زميلك « الدون جوان »
لغتياته وللتى تحبه منهن والتى يحبها وركضى
مجهوداتك فى دروسك ، لأن هذا أفيد لك كثيرا .
مع تمنياتى لك بكل التوفيق .

* * *

فى المطعم !

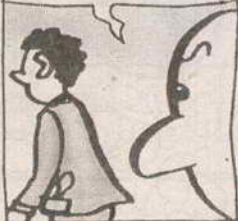


أه .. دى ملعقة
أكل ..



بعد دفع الحساب ..

لحظة يا فندم .. إيه
اللى فى جيبك ده ؟



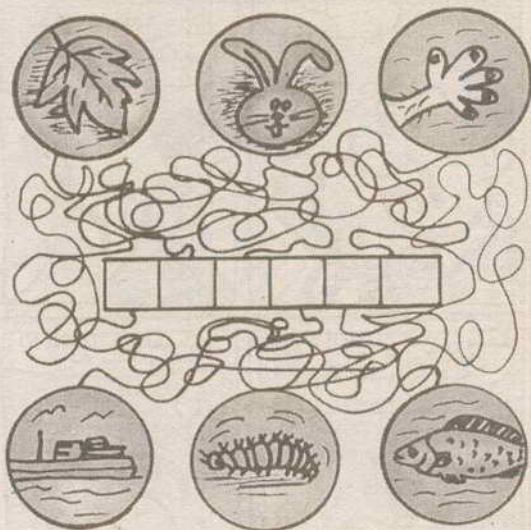
أبدًا .. الطبيب أمرنى بأخذ
ملعقة بعد كل وجبة !



ألا تخجل من نفسك ؟



الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء فى هذه الدوائر
وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول
وفى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو بلد أجنبى .

س و ج التحكيم



صديقي العزيز ..
 لكرة القدم سحر خاص ..
 يميزها عن جميع الألعاب
 الرياضية الأخرى ... وسحرها
 يأسر قلوب الملايين في شتى
 أنحاء الكرة الأرضية ، حتى
 إن قانون اللعبة - على صعوبته
 وتشعبه - أصبح معروفاً للصغير قبل
 الكبير ...

ما رأيك إذن في هذه المسابقة
 الطريفة التي نلقى عليك فيها
 سؤالاً تختبر به ثقافتك الكروية -
 إن جاز التعبير ؟

إذن إلى الصفحات
 التالية لتستمتع
 باختبار القانون
 الكروي .

س 1 :

فى مباراة دولية كان حارس المرمى يرتدى قميصًا أسود اللون .. والحكم يرتدى حلة سوداء اللون .. من يبدل فانلته ؟



س 2 :

قبل ابتداء المباراة اعتدى اللاعب على أحد
المصورين الصحفيين .. هل ينذر اللاعب ؟ أم يطرد ؟
وهل يُسمح أو لا يُسمح للاعب بدبل أن يحل
محلّه ؟



س 3 :

فى إحدى المباريات الدولية لاحظ الحكم شرخاً
فى عارضة المرمى يمكن أن تشكل خطراً على اللاعبين ..
ماذا يفعل ؟

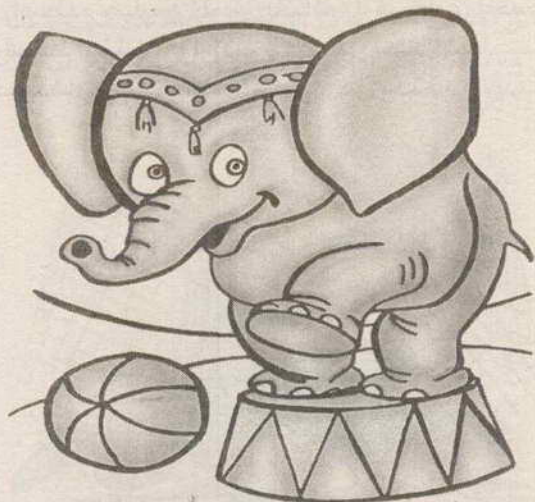


س 4 :

اصطدم حارس المرمى بقائم المرمى الذى انكسر
وسقط أرضاً .. وارتدت الكرة إلى أحد المهاجمين
فسددها برأسه ودخلت المرمى .. هل يحتسب الهدف ؟



المربع الصحيح



مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والرائيات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

سماش أوتو

إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..

- تابع «سماش أوتو» ●



تينى الصغيرة .. سيارة حقيقية !

كالحقيبة تقريباً فى حجمها ، وكالحصان فى سرعتها ،
والموتوسيكل فى سرعتها .. تلك هى (تينى) السيارة
الكهربائية الصغيرة القادمة من سويسرا .. وتينى



تتسع لشخصين
وتسير بسرعة 60 كم/س
وهى سيارة صديقة
للبيئة .. صديقة
للشباب ... لكن
الشباب العملى غير
المظهري !



سيتروين AX بالكهرباء !

انتشرت في شوارع القاهرة السيارة سيتروين AX التي توقف إنتاجها في فرنسا ، ثم تفتق ذهن المنتج ان يتعاقد على مجموعة من محركات ستروين التي بالديزل .. فلم يضع في باله خدمة البيئة بقدر ما وضع خدمة (جيب العميل) في توفير أمواله باستخدام وقود الديزل .. لكن (AX) طرحت سياراتها الكهربائية ذات الثلاثة أبواب والتي يعمل محركها في صمت ... وتسير هذه السيارات في شوارع فرنسا .



هيونداى .. ليست فقط سيارة !

لا أحد ينكر ما وصلت إليه (هيونداى) فى كل مكان
كما أنها رسخت لنفسها مكاناً فى عالم السيارات ...
ويبدو أن هذا النجاح لم يقنع مسئولى الشركة ،
حيث بدأ إنتاج أول دراجة نارية (هيونداى)
وحملت هذه

الدراجة اسم
(أكتيف سبورت)
أو الرياضى
النشط .. وتبلغ
سعة محركها
الذى يتكون من
أسطوانة واحدة
125 سم³ بأربعة
صمامات ، يصل
بالدراجة إلى



سرعة قصوى تبلغ 120 كم / ساعة .

ولأن هذا المجال يزخر بالمنافسين الأشداء ذوى الخبرة والتاريخ الطويل كالشركات الأوروبية واليابانية ، فيبدو أن الطريق ما زال طويلاً أمام (هيونداى) كى تفسح لنفسها مكاناً وسط العمالقة ، فدراجتها النارية (أكتيف سبورت)



تنقصها اللمسات الجمالية ، كما أن المحرك له صوت عالٍ ولا يتمتع بالنعومة فى الأداء . أما عن السعر فهو يقل عن 40 ٪ عن مثيلاتها من نفس الفئة ... ونحن على ثقة بأن التطور سيكون سريعاً !

رينو إيسباس F1

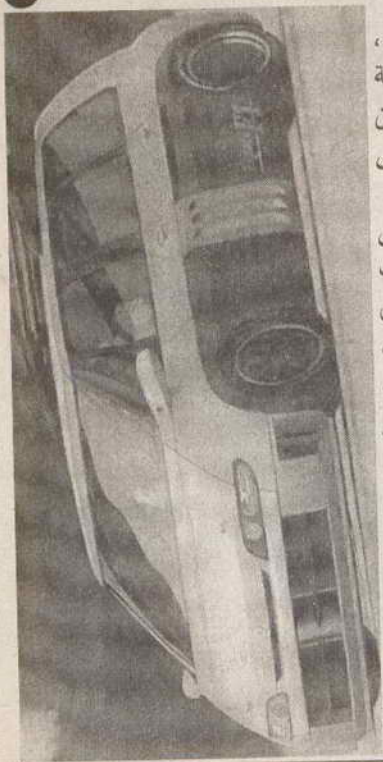
الشركات العملاقة لا تهدأ ! وهذا عهدنا بـ (رينو)
التي ابتكرت إيسباس إف 1 للاستخدام الرياضى ، وقام
بتجربتها واستخدامها (آلان بروست) بطل العالم فى
سباقات (نورمولا 1) على المضمار .

ويحرك هذه السيارة محرك (**V10 RS5**) وسعته
3500 سم³ وتصل القوة القصوى لهذا المحرك إلى **820 حصاناً ..**
أما السرعة القصوى لها فتصل إلى **300 كم / ساعة** ،
كما تستطيع أن تصل من صفر إلى سرعة **200 كم / ساعة**
فى زمن قدره **6.9 ثانية فقط !**

ولكى تستطيع إيسباس إف 1 تحمل قوة المحرك
عمدت رينو



لإيجاد أرضية
صلبة بوساطة
نفق من الكربون
يلعب دوراً
أساسياً كحامل
ذاتى فى بناء
السيارة والمقود



مدعوم كهربائيا ،
والفرامل قرصية
من ألياف الكربون
ومثبتة بركاب فى
أربعة مواضع .
التأبلوه فى
السيارة من ألياف
الكربون والفتيس
ذو ست سرعات ،
وتوجد على المقود
عدة أزرار
تستخدم فى إدارة
السرعة بالزيادة
والنقصان !
وتعطى فتحات
التهوية الضخمة
على الأجناب
مظهرا قويا
وحشيا !

هاني !

قتلت أمس 3 ذبابات ذكور .. وأنثى واحدة !

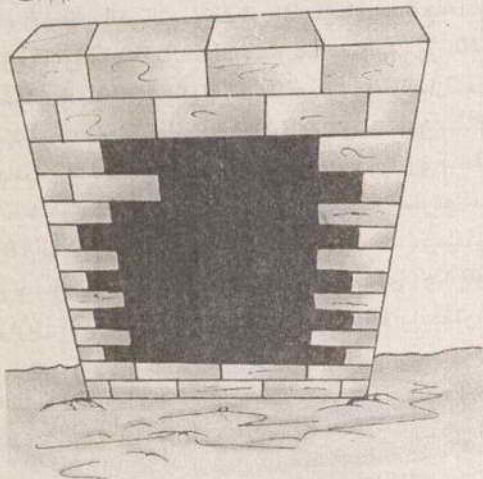


من وقفتها أمام
المرأة !

وكيف عرفت الأنثى ؟



المجدار



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

أنت تسأل وسماش يجيب

● كم عدد الدول التي فازت بكأس العالم لكرة القدم ؟

حسن عبد الرسول - ألمانيا

- 6 دول فقط فازت بكأس العالم من جميع دول قارات العالم الخمس التي اشتركت في النهائيات بواقع 4 مرات للبرازيل أعوام (58 بالسويد) و (62 بشيلي) و (1970 بالمكسيك) و (1994 بالولايات المتحدة) وإيطاليا 3 مرات فى نهائيات (34 بإيطاليا) و (38 بفرنسا) و (1982 بإسبانيا) وألمانيا 3 مرات (1954 بسويسرا) و (1974 بألمانيا) و (1990 بإيطاليا) و الأرجنتين مرتين عام (1978 بالأرجنتين) و (1986 بالمكسيك) ومرتين للأورجواى عامى (1930 بالأورجواى) و (1950 بالبرازيل) ومرة واحدة لـانجلترا عام (1966 بانجلترا)

● سمعت أن النمل يسبب هدم بعض البيوت والأبنية

الخشبية .. فهل هذا صحيح ؟

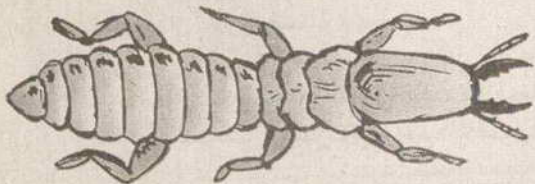
غادة عبد الناصر مرسى - الزيتون

القاهرة

- فعلاً يا (غادة) .. هناك نوع من النمل يمكن أن يسبب الدمار والخراب أينما حل ، ولا يمكن مقاومته بسهولة .. وهو (النمل الأبيض) ، وقد خلقه الله سبحانه وتعالى بحيث يقدر على أكل أى شىء شريطة أن يكون مصنوعاً من الخشب

فهذه الحشرة قادرة على التغلغل بداخل الخشب وإنهاء ما فيه من الداخل بالاكل ، ولا تترك إلا الطبقة الخارجية ! والنمل عموماً حشرة منظمة واجتماعية وذات قدرة على تحمل المسئوليات ، فهناك مثلاً الشغالة والجنود والرحالة والمتخصصون فى التلقيح والملكة .

وستدهشين يا (غادة) إذا علمت أن الدّ أعداء النمل الأبيض هم بعض السكان البدائيين فى إفريقيا الاستوائية الذين يعتبرون النمل الأبيض طعاماً لذيذاً .



ألوان من الضحك

- تسلل أحدهم إلى مخدع للفتيات الجامعيات ، وأقتحم غرفة وهو يقول :
- أين حقيبة المال ؟
فأجابته الطالبة :
- إنها هناك تحت عدة الكاراتيه ..
ولما سمع هذا هروول خارجاً واختفى !

- جلس محاسب ومهندس كهرباء وسياسى يجيبون عن أسئلة لقياس الذكاء . وكان أحد الأسئلة :
(أى عبارة تستخدم لوصف المشكلة التى تحدث عند زيادة المصروف عن الدخل ؟)
أجاب المحاسب : (سحب زائد) .
والمهندس : (شحنة زائدة) .
أما السياسى فقال : (أى مشكلة ؟)

- كنت فى محطة مترو أنفاق القاهرة وقت الازدحام (الذروة) .. فرأيت شخصاً لا يقترب منه أحد مطلقاً برغم الازدحام الشديد ... وعند اقترابى منه عرفت سبب نعيمه .

إذ وجدت في كل من يديه دلو دهان مفتوحاً !

● كان موظف في شركة نفط يقود سيارته وسط الصحراء حين شاهد رجلاً يرتدى بدلة غوص ، ويحث الخطى فوق الرمال المحرقة . وأوقفه الغواص ليساله : كم هو بُعد البحر من هنا ؟

- البحر ؟ يجب أن يكون على بُعد 400 كم ...

- ياله من شاطئ طوييييل !

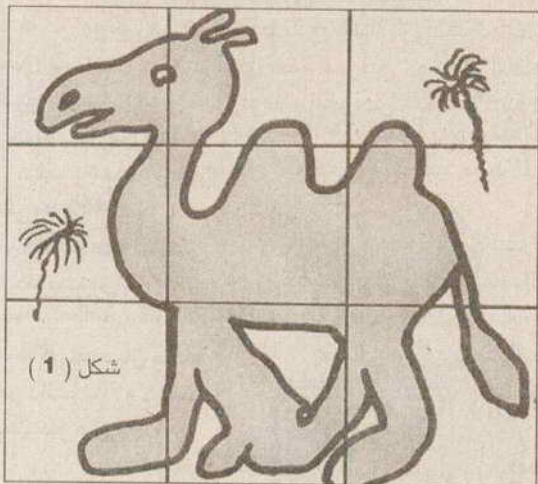
● كل إنسان يشكو من ذاكرته ، ولا أحد يشكو من أرائه .

● أنهى المذيع نشرة الأخبار قائلاً :

- إليكم الآن نشرة الأحوال الجوية التي كانت أسوأ من الأخبار !



اصنع بنفسك لعبة
الأسئلة .. والرسم !



شكل (1)

تحتاج إلى : لوحين كبيرين (150 سم) على الأقل من
الفلين ، وعلى اللوحين رسمان شبيهان تمامًا على ورق كرتون
يمثلان حيوانًا أو قصرًا أو إحدى الشخصيات المشهورة ...
يُلصق الرسمان على لوحى الفلين ، ثم تقسم الرسوم
إلى 9 مربعات كما فى الشكل 1

٢	٣	١
١	٢	٣
٢	٣	٣

شكل (2)

تغطي كل خانة بورقة بيضاء تحجب الخانة تمامًا ..
ثم يوضع رقم من 1 إلى 3 .. وتحدد قيمة الرقم تبعًا لما
تغطيه الورقة من الرسم .

إذا كانت الخانة التي تغطيها الورقة تُظهر من الرسم
ما يساعد كثيرًا على تفسير الرسمة العامة أو إظهارها
يوضع على تلك الخانة الرقم الأكبر (3) وهكذا
نفعل تدريجيًا .. أي أن الورقة التي تغطي

خانة بها جزء من الرسم أقل أهمية بالنسبة للوحة العامة تُعطى رقم (2) ... والتي أقل تُعطى الرقم (1) .

قائمة من الأسئلة تُقسم إلى ثلاث مجموعات :
أسئلة صعبة - أسئلة متوسطة - أسئلة سهلة
تُعطى 3 نقاط للإجابة عن الأسئلة الصعبة
ونقطتان للإجابة عن الأسئلة المتوسطة ، ونقطة
واحدة للإجابة عن الأسئلة السهلة .

● لوحان صغيران وأصبع طباشير ، يوضع
اللوحان الكبيران المقسمان إلى مربعات على مرأى
من اللاعبين ، ولكن بحيث لا يرى كل فريق لوح
الفريق الآخر وذلك بوضع حاجز بينهما .
طريقة اللعب :

يعلن رئيس اللعبة بعد رمى القرعة عن بدء
اللاعبين .. كل حسب دوره ، باختيار السؤال ..

يأخذ مساعد الرئيس سؤالاً من الكيس ويعطيه للرئيس الذي يقرؤه على اللاعبين المتنافسين في نفس الوقت ، وخلال 30 ثانية فقط يجب على من يعرف الجواب أن يكتبه بالطباشير على لوحه الصغير ، وعند الإشارة يريه للجمهور .

إذا كانت الإجابة صحيحة فيإمكان اللاعب أن يختار ورقة حاجبة عليها رقم مساو لقيمة نقاط السؤال المطروح ويرفعها . وإذا كانت الإجابة خاطئة فلا يحق له ذلك .

في حالة ما إذا كانت الإجابة صحيحة لدى اللاعبين المتنافسين ، فبعد أن يختار كل لاعب الورقة التي يريدّها ينتظران الإشارة كي يرفعا الورقة من على الرسم ..

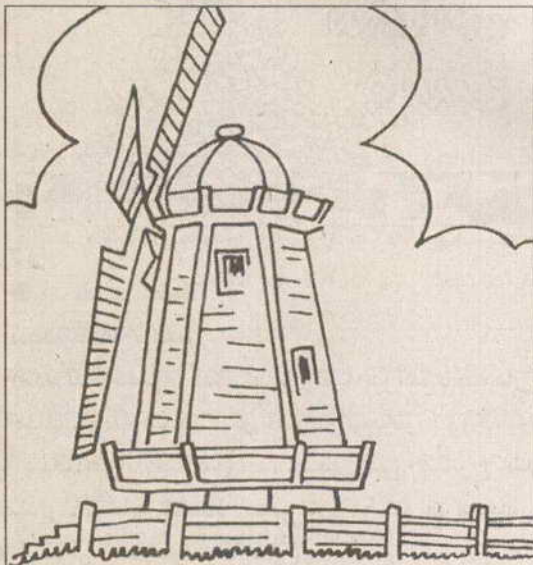
بعد ذلك يكون على اللاعبين أن يحاولا معرفة ما يوجد في الرسم خلال 20 ثانية فقط .

الرابع هو الذي يعرف محتوى الرسم قبل الآخر !

هاني !



لون



لون هذه اللوحة الجميلة بألوانك الخاصة .



● أ. خالد الصفتي

تحية طيبة وبعد .

أقدم لك نفسي : أنا رانيا رضا إبراهيم حسان ..
وأمتلك - والله الحمد - كل أعداد (سماش) و (فلاش)
و (مغامرات فلاش) ... حتى إنني أقترح عليك
إصدار سلسلة جديدة بعنوان (مغامرات سماش)
على غرار (مغامرات فلاش) ...

وقد أثرت فيما سبق موضوع (الرسائل السوداء)
وهي تلك الرسائل التي لا تحتوى على النقد البناء

الذى يهدف إلى الإصلاح والتطوير ، بل كل ما تبثه هذه (الرسائل السوداء) هو سم الحقد والحسد والضعينة ...

ولقد طالبك بعض القراء بعدم نشر هذه الرسائل حتى لا تحقق رغبة أصحابها فى نشر أسمائهم ! ولكن لى أنا رأى آخر ، وهو أن تنشر هذه (الرسائل السوداء) حتى إذا صادفت أصحابها لا أصادقهم ، وأحذر منهم .. فأصدقاء (سماش) هم أصدقائى ، وأعداؤه هم أعدائى .

أخيراً أرجو تحقيق رغبتى بنشر اسمى أختى : مى رضا حسان - يمنى رضا حسان ، وعلى فكرة مى حصلت على الشهادة الابتدائية بمجموع 90 % .

رانيا رضا أحمد إبراهيم حسان

حلوان - القاهرة

- اقتراحك بإصدار سلسلة (مغامرات سماش) ينم عن ذكاء ووعى ويقظة يا (رانيا) ، لكنه سابق لأوانه حتى الآن .

أما عن (الرسائل السوداء) فقد قلّ عددها إلى حدّ كبير ، بل لقد تحول أحد أصحاب تلك الرسائل إلى صديق حميم لفلاش وسماش ، وهو يرجو مني ألا أعلن عن اسمه حتى لا يكرهه الأصدقاء . وأنا أحترم رغبته ، برغم إيماني بأن أحداً لن يكرهه ... لأنه صديق شجاع ، بدليل أنه اعترف بخطئه عندما شعر به ، وغير موقفه إلى النقيض دونما مكابرة ، وهذه صفات النبلاء والشجعان ...

لهذا فأنا أدعو كل أصحاب (الرسائل السوداء) إلى شيء من اثنين ... إما التفكير في كل ما كتبوه ، وتغييره إذا اكتشفوا أنه خطأ

وإما الامتناع عن إرسال هذه الرسائل ، لأنها لن تجد الترحيب الكافي ، سواءً مني ، أو من الأصدقاء الذين لا يريدون إهدار صفحات الكتاب في الردّ على مثل هذه الرسائل .

أخيراً (سماش) يهنئ صديقه المتفوقة (مى رضا حسان) بحصولها على مجموع 90 %

فى الشهادة الابتدائية ، ويرجو أن تزداد هذه النسبة فى الشهادات القادمة إن شاء الله .

● الأستاذ خالد الصفتى بعد التحية .

أبدأ رسالتى بكلمات صريحة ... فى الحقيقة .. لم أكن أعرف عن مؤلفاتكم شيئاً (سماش وفلاش) برغم أن أختى (نسيبة) - سامحها الله - كانت تعرفهما وتكثر من القراءة فيهما !

ولما طالعتهما لم أكن أعرف ماذا سيحدث بعد ذلك ! وحسبى الله ونعم الوكيل .. فلقد أدمن الكل قراءتهما حتى أمى ... أصبحت تتعلم من أكلات (فلاش) خطوة خطوة .. ولو كان أبى - رحمة الله عليه - حياً لأدمنها هو الآخر .. فقد كان من النوع المرح المحب للقراءة فى مثل هذه المطبوعات المفيدة .. ومعذرة - فقد نسيت أن أعرفك بنفسى ..

فأنا (قطر الندى) عمرى 16 عاماً .. لدى أم حنون و 11 أخ وشغالة طيبة الخلق .. أحب سماع

الموسيقى ، وأحب العزف على الآلات الموسيقية ،
والكاراتيه ، وأهوى سماع الشعر فى وقت الفجر
البنفسجى ، وأيضاً ركوب الخيل ، ولعب التنس
الأرضى ، والقراءة والتأليف .. لكنى لا أحب
الدراسة كثيراً ، لذلك لست متفوقة فيها !

« قطر الندى محمد عبد الله سيف البوسعيدى »

مسقط - روى - عمان

- تبدو صراحتك فعلاً من رسالتك يا (قطر الندى) ...
ولا تتصورين كيف فرح (سماش) وشقيقه (فلاش)
بصداقة عائلتك الكبيرة لهما ...

بارك الله فيك وفى إخوتك الأحد عشر ...
وتحياتى لوالدتك الفاضلة التى حملت على عاتقها
تربية اثنى عشر رجلاً وفتاة بعد وفاة شريك
حياتها ، وآلامها ...

سعدت بتعدد هواياتك ومواهبك يا (قطر الندى)
واستشعرت حاستك الشعرية المرهفة التى طبعت
كلماتك بأريجها ...

لكن ما لم يعجبني هو عدم حبك للدراسة ..
 فالدراسة يا (قطر الندى) ليست اختياراً حرّاً لمن هم
 فى مثل عمرك ، ولا لمن هم أكبر أو أصغر منك ، فهى أمر
 واقع لا بد من قبوله والتعامل معه من هذا المنطلق ...
 والإنسان الحصيف هو من يتعامل مع الأمور
 الواقعة بشكل خاص ، حيث لا يدع لرغباته وميوله
 تأثيرها الفعال فى تسيير قطار حياته ...
 فهلا تجرعت كأسين من الماء وابتلعت العلوم التى
 تقصارع داخل كتبك الدراسية إلى أن ينتهى
 مشوارك العلمى بنجاح إن شاء الله ؟
 تحياتى لك ولكل الإخوة فى عمان الشقيقة .

● الأستاذ خالد الصفتى بعد التحية .

أنا من قراء (سماش) الدائمين - كذلك (فلاش)
 - أرسل إليك هذه المشاركات التى أرجو أن تحوز
 إعجابك وتحظى بالنشر ...

(تعبيرات)

(استطاع أن يحلق بشفرة واحدة 130 مرة ...
وهو فى التاسعة من عمره)

(بعض الناس يزداد حبك لهم .. كلما قلت رؤيتك لهم) !
(بعض السذج يتصورون أن السماء لا تستجيب
لدعواتهم ، والواقع أن السماء أجابت وقالت ... لا) !
(الأرشيف هو المكان الذى تستطيع أن تفقد فيه
الأشياء بطريقة منتظمة) !

(الانفصام العقلى : حالة يستطيع فيها شخصان
أن يعيشا بنفس المبلغ الذى يعيش به شخص واحد) .
(هناك ثلاثة أنواع من الكذب : الكذب العادى
والكذب الكبير ، والإحصائيات الرسمية) .

محمود أحمد على - 16 سنة - هواياتى القراءة

ولعب الشطرنج والرياضة - حلوان - القاهرة .

- شكرًا لك يا (أبو حنفى) !

* * *

● الأخ العزيز والأستاذ الفاضل خالد الصفتى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

فى أحد ردودك على أصدقاء (سماش) و (فلاش) عن سؤال
عن عدم صدور سلاسلك بانتظام قلت (حسب التساهيل) ..
وأحب أن أدلى بدلوى فى هذا الشأن إن كنت تأخذ
برأى القارئ أو حتى تضعه فى الاعتبار

أولاً : أنا رأى أن المؤسسة العربية الحديثة بعد أن
أصابتها شهرة واسعة فى أرجاء مصر والعالم العربى
بإصدار (روايات مصرية للجيب) ، فهى حريّة بأن
تكتسب احترام القارئ فى هذه البقعة الواسعة من العالم ،
ولا يكون مبدؤها هو مبدأ صغار الناشرين (خذ الفلوس واجرى)
أى أن أكثر ما يهتمك هو بيع الأعداد التى تصدر بلا
نظام وتحقيق ربح مادى من وراء هذا البيع ، دون
النظر إلى مشاعر ولا رغبات القراء ...

ثانياً : نداء إلى الأستاذ : حمدى مصطفى .. كيف
تصدر الروايات المصرية فى الدول العربية الشقيقة

قبل صدورها فى مصر بفترة طويلة ؟ هل هذا
بسبب الريح المادى أيضا ؟
أرجو ألا يكون الأمر كذلك ..

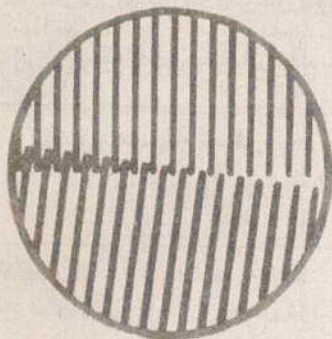
أستميحك عذراً يا أستاذ خالد ... فسبب كلامى هذا
أو الدافع إليه هو حبى لفلاش وسماش ورغبتى فى أن
أرى هذه الكتب تصدر بصورة دورية منتظمة ومحترمة .
عواد محمد درويش عبد الله

طالب بالصف الثالث الثانوى بالأزهر الشريف

طنان - قليوب - محافظة القليوبية

- أوافقك الرأى فى ما ذهبت إليه يا (عواد) فالانتظام
فى الصدور هو أهم سمات السلسلة الناجحة ...
لكن هذه الظروف ليست بيدي مطلقاً ولا تتفق مع
رغبتى ألبتة .. وكل أملى أن يأتى اليوم الذى تصدر فيه
هذه السلاسل بصورة منتظمة ...

مسابقة العدد 16



صديقي .. هذه هي مسابقة (سماش) .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف ، نراه يومياً في حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفت فإرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة الأوائل جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلا لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم النوع : السن :
العنوان الصورة لـ :

كوبون	كوبون
سماش شوب	افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبون	كوبون
هواة المراسلة	الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

حلول سماش رقم 16

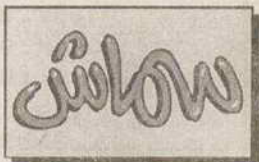
الصفحة	الحل
28	محمود يس
30	أول أمس - أمس - اليوم - غداً - بعد غدا
34	المربع رقم (4)
50	الكرة رقم (3)
102	صلاح أبو سيف
112	لا هي رقم 1 ولا 2 ولا 3 بل هي مختفية خلف ساق اللاعب الإفريقي الجالس على الأرض ؟
146	مربع رقم (2)
154	وليد توفيق
174	الكرة رقم (1)
186	رقم (ب)
212	السويد
214	الحارس هو الذى يبدل فانلقته حسب قرار المجلس الأعلى (البورد)

الصفحة	الحل
215	يجب طرد اللاعب لسوء سلوكه ، ويمكن إحلال لاعب احتياطي بديلاً عنه لأن المباراة لم تبدأ بعد .
216	لا بد من إيقاف المباراة لإصلاح العارضة أو تبديلها بأخرى .
217	لا يحتسب الهدف ويستأنف اللعب بعد إصلاح القائم بإسقاط الكرة .
218	مربع رقم (1)
227	24 طوبة

22 - روسيني	1 - تل بالاتين
23 - فيغيان لي	2 - الأذن
24 - ألكسندر بوشكين	3 - أمراض تصيب
25 - بطرسبرج (ليننجراد)	التفاح
26 - آدم سميث	4 - إبراهيم عبد المجيد
27 - الثورة الفرنسية	5 - غسان كنفاني
28 - بحر قزوين	6 - بطرس الأكبر
29 - وندرمير (مروحة	7 - توماس بين
الليدي وندرمير)	8 - أغسطس
30 - أونوريه دي بلزاك	9 - توماس تشاترتون
31 - العراق	10 - لويس الرابع عشر
32 - الحمار الوحشي	11 - سيدني
33 - إكووس أسينوس	12 - فرنسا
34 - كرة القدم الإيطالية القديمة	13 - الالتزام
35 - شفيلد	14 - 7
36 - 1863	15 - لويس الحادي عشر
37 - 1904	16 - فولتير
38 - باريس	17 - جيلوتان
39 - الهاقر	18 - لويس السادس عشر
40 - 1921	19 - قصر إيف
41 - الزمالك	20 - بورماشيه
42 - الأهلي	21 - مونتسارت

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 66 - ألماني | 43 - السيمولوجيا |
| 67 - إسكانيو سوبريرو | 44 - 1923 |
| (إيطالي) | 45 - لشبونة (البرتغال) |
| 68 - الكالسيوم | 46 - روبرت كوخ |
| 69 - الزئبق | 47 - 48 كم / ساعة |
| 70 - البوتان | 48 - البتائي |
| 71 - 1551 | 49 - 1907 |
| 72 - چون لوك | 50 - 1921 |
| 73 - جيريمي بنتام | 51 - 1965 |
| 74 - چون ستيوارت مل | 52 - 1440 |
| 75 - 1920 | 53 - كلية بيتر هاوس |
| 76 - لورد بالمرستون | 54 - كامبريدج |
| 77 - البرتغال | 55 - 1309 |
| 78 - روسيا | 56 - الدب القطبي |
| 79 - الدنمارك | 57 - إليزابيث فراي |
| 80 - 1848 | 58 - أكاديمية لينشي (روما) |
| 81 - السونيتات | 59 - فولر (ألماني) |
| 82 - جورم | 60 - برز يليوس |
| 83 - سوين فور كبيرد | 61 - الهيدروجين |
| 84 - آيسلند | 62 - 16 |
| 85 - إيفان الرهيب | 63 - مندليف (روسي) |
| 86 - أسرة رومانوف | 64 - كولومبيا |
| 87 - جزر الهند الغربية | 65 - لافوازييه (فرنسي) |

106 - 1564	88 - معركة الدردنيل
107 - نيو بليس	89 - 1859
108 - 1838	90 - إفريقيا
109 - شمال الهيمالايا	91 - عبد الرحمن بن
(أسيا)	خلدون
110 - خب	92 - ألكسندر كيرينسكى
111 - ليوبولد فيل	93 - هابسبورج
(لليوبولد ملك بلجيكا)	94 - شارل الخامس
112 - هانز أورستد	95 - 9.5 مليون كم ²
(دانماركى)	96 - الأناكوندا
113 - يوهان مندل (نمسوى)	97 - الدب القطبى
114 - جوزيف ليستر	98 - الهيدروليكا
115 - ويلز	99 - قلهم الأول
116 - آن	100 - فرنسا
117 - التيفوس	101 - جيمس تاون
118 - 6 أمتار	102 - نيو أمستر دام
119 - السيروكو (الشرقية)	103 - 1783
120 - 39 عاماً	104 - ساراتوجا
	105 - روسيا



روايات
مصرية
للحبيب

تأليف ورسوم : خالد الصفتى

صدر من هذه السلسلة :

- 1 - عاكروش .
- 2 - المسدس .
- 3 - العسل المر .
- 4 - الحقيبة الغامضة .
- 5 - مكرونى .
- 6 - رعب فى المدينة .
- 7 - مغامرة فى قلب التاريخ .
- 8 - حدث فى حلوان .
- 9 - الحب الإلكتروني .
- 10 - غروب وغروب .
- 11 - جنون الفول .
- 12 - لحن الوداع .
- 13 - الأميرة المزيفة .
- 14 - ميلاتونين .
- 15 - الكبسولة .
- 16 - تراجيديا .

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
99	مفاجأة	6-4	أبطال سماش
100	مناهة	7	كلمة حب
101	هانى	9-8	هانى
102	من هو ؟	11-10	طرائف المشاهير
103	بعد السجن	13-12	ألوان من الضحك
105-104	عصير العلم	15-14	هانى عند الحلاق
106	لوْن	26-17	روايات سماش تقدم
109-108	خذوا الحكمة	28	من هو ؟
111-110	ألوان من الضحك	29	فكاهة
112	أين الكرة	30	فزورة - فكاهة
123-114	المزاد	33-32	اصنع بنفسك
124	إعلانات مبيوبة	35	هانى
127-125	الوصية	38-36	كوتوموتو فى المطبخ
128	الحائط المنيع	39	فكاهة
129	هانى	41-40	طرائف رياضية
131-130	سماش جنس	43-42	قطرات
132	هانى	45-44	ألوان من الضحك
139-133	الصفحات الناعمة	49-47	سماش شوب
143-140	تشبيهات عربية	50	أين الكرة
145-144	حلول التشبيهات	97-51	المجهول

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
209-203	افتح قلبك	152-147	هواة المراسلة
211-210	فى المطعم	153	هانى
212	الرسم الغامض	154	من هو ؟
217-213	س وج التحكيم	159-156	كلام × كلام
218	المربع الصحيح	161	هانى
225-219	سماش أوتو	162	دبلوماسية
226	هانى	173-163	روايات سماش تقدم
227	الجدار	174	أين الكرة
229-228	أنت تسال وسماش يجيب	176	تلوين بالأرقام
231-230	ألوان من الضحك	181-178	النتيجة
235-232	اصنع بنفسك	183-182	ألوان من الضحك
236	هانى	185-184	تعبيرات لازعة
237	لوّن	186	زكاء
246-239	سماش بوست	187	هانى
247	مسابقة العدد 16	197-188	تراجيديا
250-249	حلول سماش 16	199	هانى
253-251	حلول الموسوعة الهامشية	201-200	صبي الحلوانى
		202	هانى



خالد الخطيب



سكائن

كتاب (الشباب)

الشمس في مصر

٢٠٠

وما عاونه بالدولار

الأمريكي في مصر

لجنة العربية والعالم



المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع

٢٠٠٩/٩/٩ ٢٠٠٩/٩/٩ ٢٠٠٩/٩/٩

٢٠٠٩/٩/٩